**КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**

**ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методический отдел

Информационно-методический выпуск

**Учебно-методические семинары**

**с работниками военных учреждений культуры**

**гарнизонов Москвы и Подмосковья**

**в 2015 году**

Москва

2016 г.

Ответственный за выпуск

начальник методического отдела

заслуженный работник культуры РФ

Д.В. Хробостов

Составители:

начальник методического отдела

заслуженный работник культуры РФ

Д.В. Хробостов,

заместитель начальника

методического отдела

Е.К. Гурьянова,

ведущий методист

заслуженный работник культуры РСФСР

В.А. Дмитриченко,

начальник информационно-методической группы

А.О. Скитыбог,

методист

Н.М. Шипилова

Компьютерная обработка:

Н.М. Шипилова

Отзывы, замечания и предложения просим направлять по адресу:

129110, г. Москва, Суворовская пл., д.2

Культурный центр Вооруженных Сил Российской Федерации

имени М.В. Фрунзе

Министерства обороны Российской Федерации

Методический отдел

Контактные телефоны: (495) 681-56-17, 681-28-07

Факс: (495) 681-52-20

2015 год изобиловал значимыми датами и событиями общегосударственного значения. Важность этих событий нашла отображение в проводимых методическим отделом учебно-методических семинарах для творческого актива учреждений культуры гарнизонов Москвы и Подмосковья. На них мы отрабатывали ключевые вопросы, которые стоят перед армейской культурой. Время постоянно требует от нас активного действия в интересах совершенствования культурно-досуговой работы со всеми категориями военнослужащих, гражданским персоналом и членами их семей.

Следует обратить внимание на тему и содержание семинарского занятия, проведенного в феврале 2015 года, «Основы Государственной культурной политики, их реализация в практической деятельности учреждений культуры ВС РФ». Этот семинар определил работу на весь период обучения.

Подбор последующих тем занятий совпадает с глобальными событиями в жизни страны и армии. Это, прежде всего, подготовка и празднование 70-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Не может не заинтересовать тема «История создания учреждений культуры в Вооруженных Силах и их деятельность на современном этапе». Огромный арсенал отличных по форме и методам использования различных средств, обогащенный современными приемами и техническими возможностями делает мероприятия яркими и зрелищными. Опираясь на богатый опыт, накопленный предшественниками, представляется возможность создания интересных по замыслу и использованию театрализованных действий.

Следует особо обратить внимание на разработку темы «Роль конкурса «Золотой сокол-2015» в повышении практических результатов культурно-досуговой деятельности военных учреждений культуры». Безусловно конкурс является стимулом совершенствования работы учреждений культуры в целом. Но более того, он концентрирует внимание сотрудников на методике подготовки и проведения разнообразных мероприятий. В свою очередь очень важным является факт обмена опытом в организации деятельности учреждений.

Полагаем, что при прочтении данного методического пособия можно определить наиболее продуктивный путь совершенствования культурно-досуговой работы.

**УКАЗ**

**ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**О проведении в Российской Федерации**

**Года литературы**

В целях привлечения внимания общества к литературе и чтению

постановляю:

1. Провести в 2015 году в Российской Федерации Год литературы.

2. Правительству Российской Федерации:

а) образовать организационный комитет по проведению в Российской

Федерации Года литературы и утвердить его состав;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года литературы.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года литературы.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

**Президент Российской Федерации**

**В. Путин**

Москва, Кремль

12 июня 2014 года

№ 426

ПЛАН

подготовки учебно-методического семинара

с начальниками и специалистами военных учреждений культуры гарнизонов Москвы и Подмосковья на тему:

«Основы государственной культурной политики, их реализация в практической деятельности учреждений культуры»

(Госзадание. Услуга 5)

Дата проведения: 11 февраля 2015 г.

Время проведения: с 9.00 до 13.00

Место проведения: Каминный зал КЦ ВС РФ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | Наименование мероприятия | Срок  исполнения | Ответственный за  обеспечение |
| 1. | Разработка и утверждение темы, места и времени проведения семинара. | До 01.01.  2015 г. | Д.В. Хробостов  Е.К. Гурьянова  Т.П. Лещинская  К.Г. Галкин |
| 2. | Подбор и согласование выступающих на семинаре. | До 19.01. | Д.В. Хробостов  Т.П. Лещинская  К.Г. Галкин |
| 3. | Отработка и составление плана подготовки семинара. | До 19.01. | Е.К. Гурьянова  Т.П. Лещинская  К.Г. Галкин |
| 4. | Составление плана проведения семинара. | До 01.02. | Е.К. Гурьянова  Т.П. Лещинская  К.Г. Галкин |
| 5. | Подготовка и направление информационных писем. | До 30.01. | Т.П. Лещинская  К.Г. Галкин  Е.В. Миронова  В.В. Калугин |
| 6. | Подготовка информационного письма начальнику Управления культуры Минобороны России  А.Н. Губанкову о проведении семинара. | До 30.01. | К.Г. Галкин  Т.П. Лещинская |
| 7. | Приглашение на семинар (по телефону) специалистов военных учреждений культуры. | До 09.02. | В.В. Калугин  Е.В. Миронова |
| 8. | Приглашение представителей СМИ. | До 09.02. | Т.П. Лещинская  К.Г. Галкин |
| 9. | Согласование и подготовка библиотечной выставки по теме семинара. | До 09.02. | К.Г. Галкин  Н.А. Соболева |
| 10. | Подготовка информационно-методических материалов и наглядных пособий для участников семинара. | До 09.02. | Е.К. Гурьянова  Н.М. Шипилова  С.В. Зяблов |
| 11. | Подготовка необходимой документации для регистрации участников семинара, отметки командировочных удостоверений, книги отзывов. | До 01.02. | Н.М. Шипилова  Е.В. Миронова  С.В. Зяблов |
| 12. | Обеспечение видео- и фотосъемки семинара. | 11.02. | Е.И. Еркович  А.О. Скитыбог  отдел культуры |
| 13. | Подготовка грамот для вручения на семинаре. | До 09.02. | Т.П. Лещинская  Н.М. Шипилова |
| 14. | Обеспечение звуковой аппаратурой и видеопроекции на семинаре. | 11.02. | Е.И. Еркович  С.В. Зяблов  отдел культуры |
| 15. | Подготовить заявку на столы, скатерти, стулья для регистрации. | До 05.02. | В.В. Калугин  Е.В. Миронова  С.В. Зяблов |
| 16. | Подготовить заявку на подготовку Каминного зала для проведения семинара. | До 01.02. | В.В. Калугин  Е.В. Миронова  С.В. Зяблов |
| 17. | Подготовить заявку на обеспечение работы гардероба КЦ ВС РФ на 100 чел. на время проведения семинара. | До 01.02. | В.В. Калугин  Е.В. Миронова  С.В. Зяблов |
| 18. | Подготовка отчетных материалов по итогам учебно-методического семинара. | 12-13.02 | Е.К. Гурьянова  Т.П. Лещинская  К.Г. Галкин |
| 19. | Передача информации о семинаре на сайт КЦ ВС РФ и МО РФ:  - о предстоящем семинаре;  - об итогах семинара. | До 28.01.  12.02. | Т.П. Лещинская  Е.И. Еркович |
| 20. | Обеспечение демонстрации презентаций к выступлениям и видеофильма по итогам конкурса «Золотой сокол-2014» до начала семинара. | 11.02. | Отдел культуры |

ПЛАН

проведения учебно-методического семинара с начальниками и специалистами военных учреждений культуры

гарнизонов Москвы и Подмосковья на тему:

«Основы государственной культурной политики, их реализация в практической деятельности учреждений культуры»

(Госзадание. Услуга 5)

Дата проведения: 11 февраля 2015 года

Время проведения: с 10.00 до 13.00

Место проведения: Каминный зал КЦ ВС РФ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п\п | Время | Наименование мероприятия | Ответственный за проведение |
| 1. | 9.00-10.00 | Регистрация участников семинара и отметка командировочных удостоверений. | Н.М. Шипилова  Е.В. Миронова  Н.В. Стулова |
| 2. | 9.00-10.00 | Регистрация слушателей курса повышения квалификации гражданского персонала ФГБУ «Культурный центр Вооруженных Сил РФ» Минобороны России. | А.О. Скитыбог |
| 3. | 9.30-10.00 | Встреча представителей Управления культуры МО РФ, ГУРЛС, выступающих и гостей. | К.Г. Галкин  Т.П. Лещинская  Ю.Е. Иванов |
| 4. | 9.00-10.00 | Выдача информационно-методической литературы. | О.Н. Барбышев  С.В. Зяблов |
| 5. | 9.00-10.00 | Экспертный анкетный опрос участников семинара по проблемам современной массовой культуры. | Э.Б. Родюков |
| 6. | 9.00-10.00 | Ознакомление с выставками художественной литературы по тематике семинара. | Н.А. Соболева  В.А. Силкин  В.В. Шигин |
| 7. | 10.00-10.05 | Открытие учебно-методического семинара. | Начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ  Д.В. Хробостов |
| 8. | 10.05-10.10 | Презентация брошюр, выпущенных методическим отделом (по отдельному списку). | Начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ  Д.В. Хробостов |
| 9. | 10.10-10.30 | Выступление:«Основы государственной культурной политики. Перспективы развития культурно-досуговой работы в Вооруженных Силах Российской Федерации, задачи на 2015 год». | Начальник управления культурно-досуговой работы ГУРЛС ВС РФ  В.С. Узиюк |
| 10. | 10.30-10.45 | Выступление: «Сущность концепции государственной культурной политики: теоретические и практические аспекты реализации». | Доцент кафедры социально-культурной деятельности Военного университета, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ  В.И. Колношенко |
| 11. | 10.45-10.55 | Сообщение: «Деятельность библиотеки Культурного центра Вооруженных Сил РФ в год литературы». | Библиограф библиотеки КЦ ВС РФ  Н.В. Киселева |
| 12. | 10.55-11.15 | Выступление: «Военная литература в год литературы и 70-летия Победы». | Начальник военно-художественной студии писателей КЦ ВС РФ  заслуженный работник культуры РФ  В.А. Силкин |
| 13. | 11.15-11.30 | Выступление: «Севастополь – город русской военной славы». | Ведущий редактор военно-художественной студии писателей КЦ ВС РФ  заслуженный работник культуры РФ  В.В. Шигин |
| 14. | 11.30-11.40 | Информация: «О ближайших мероприятиях, планируемых отделом военно-шефской работы для военнослужащих и членов их семей». | Ведущий методист отдела военно-шефской работы, заслуженный работник культуры РФ  Г.А. Джиоева |
| 15. | 11.40-12.00 | Обмен опытом работы, ответы на вопросы, подведение итогов семинара. | Начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ  Д.В. Хробостов |
| 16. | 12.00-13.00 | Индивидуальные консультации методистов по теме семинара. | Методисты методического отдела |

ОТЧЕТ

об итогах проведения учебно-методического семинара

с работниками учреждений культуры МО РФ,

других силовых министерств и ведомств РФ Москвы и Подмосковья

11 февраля 2015 г. по теме:

«Основы государственной культурной политики, их реализация в практической деятельности учреждений культуры»

(Госзадание. Услуга 5)

В соответствии с перспективным и месячным планами работы Культурного центра ВС РФ и методического отдела 11 февраля 2015 года в Каминном зале Культурного центра Вооруженных Сил Российской Федерации проведен учебно-методический семинар с руководителями органов по работе с личным составом, специалистами культурно-досуговой работы Министерства обороны, других силовых министерств и ведомств Российской Федерации Москвы и Подмосковья по теме: «Основы государственной культурной политики, их реализация в практической деятельности учреждений культуры»**.**

В работе семинара приняли участие ветераны, военнослужащие и гражданский персонал воинских частей видов и родов Вооруженных Сил (Сухопутных войск, ВКО, ВВС, ВДВ, РВСН, ЖДВ), а также представители других силовых структур, дислоцирующихся в гарнизонах Москвы и Подмосковья (ВВ МВД, ФСО, ФСБ, ФСКН, ФСИН, МЧС) в лице заместителей командиров по работе с личным составом и специалистов Домов офицеров, офицерских и солдатских клубов, библиотек и музеев, членов ВНО. **Общее число присутствующих – 133, военнослужащих - 26, гражданского персонала – 79, ветеранов – 28.**

Проведению семинара предшествовала соответствующая организационная и методическая работа. В ней участвовали наравне с сотрудниками методического отдела – библиотека, военно-художественная студия писателей и ряд других подразделений КЦ ВС РФ, обеспечивающих его проведение. В подготовительный период были разработаны планы подготовки и проведения семинара, информационные письма, факс-сообщения, поддерживались телефонные контакты, распределены обязанности между сотрудниками методического отдела, подготовлены комплекты учебно-методических, справочно-информационных материалов, необходимых для выдачи участникам семинара. В ходе семинара была выдана методическая литература 4-х наименований, получили брошюры 100 человек, изготовлены и выданы также 57 электронных версий учебно-методических пособий.

С приветственным словом к участникам семинара выступил начальник Культурного центра Вооруженных Сил РФ заслуженный работник культуры РФ В.И. Мазуренко. Он пожелал, чтобы работа семинара была конструктивной: состоялся обмен мнениями, поделились опытом организации культурно-досуговой работы, получили ответы на интересующие вопросы.

Открыл семинар начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ Д.В. Хробостов. Он рассказал о тематике семинара и Годе литературы.

Перед участниками семинара выступили:

- с докладом «Основы государственной культурной политики. Перспективы развития культурно-досуговой работы в Вооруженных Силах Российской Федерации, задачи на 2015 год» начальник управления культурно-досуговой работы ГУРЛС ВС РФ полковник В.С. Узиюк, который сделал акцент на существенный пересмотр подходов к сфере армейской культуры, на необходимость новой комплексной системы оценки качества культурной среды и эффективности реализуемых мер.

Его выступление продолжил заместитель начальника управления культурно-досуговой работы ГУРЛС ВС РФ полковник И.В. Федотов, который проанализировал современное состояние военной культуры, отметил конкретные результаты ее развития и остановился на первоочередных задачах.

Особое внимание участников семинара привлекло выступление доцента кафедры социально-культурной деятельности Военного университета, кандидата исторических наук, заслуженного работника культуры РФ В.И. Колношенко. Он подробно рассказал о сущности концепции государственной культурной политики, о теоретических и практических аспектах ее реализации.

С обзором литературы к 70-летию Великой Победы и деятельности библиотеки Культурного центра Вооруженных Сил РФ в Год литературы выступила библиограф Н.В. Киселева.

С информацией «О ближайших мероприятиях, планируемых отделом военно-шефской работы для военнослужащих и членов их семей» выступила ведущий методист отдела военно-шефской работы заслуженный работник культуры РФ Г.А. Джиоева.

С большим интересом слушатели семинара восприняли выступления начальника военно-художественной студии писателей Культурного центра ВС РФ заслуженного работника культуры РФ В.А. Силкина и ведущего редактора студии заслуженного работника культуры РФ В.В. Шигина о военной литературе в год литературы и 70-летия Победы. Были презентованы новые книги стихов и прозы.

В процессе семинара секцией «Культура и искусство» Военно-научного общества КЦ ВС РФ совместно с кафедрой социологии Военного университета МО РФ проведен экспертный анкетный опрос участников семинара по проблемам современной массовой культуры.

Насыщенная программа семинара активно обсуждалась в ходе подведения итогов. Прозвучавшие оценки нашли отражение в записях в «Книге отзывов». Вот некоторые из них:

*«Выражаю искреннюю признательность за организацию и качественное проведение культурно-досугового мероприятия в рамках учебно-методического семинара. Особые слова благодарности – за высокое идейное насыщение мероприятия и любовь к духовному просвещению во благо России, ее культурного доминирования в современном мире».*

*Врио заместителя командующего войсками*

*Космического командования по работе с личным составом –*

*начальник отдела майор В. Гнездов*

*«Хотелось бы выразить огромную благодарность лицам, организующим учебно-методические семинары. Получаю опыт в вопросах организации культурной деятельности в своей воинской части. Активно пользуюсь методическими рекомендациями и мультимедийными дисками с фильмами, которые получены в ЦДРА.*

*Начальник клуба в/ч 7576 капитан В.В. Трудовой*

По итогам проведенного учебно-методического семинара оформлен фотостенд, дан материал в СМИ и на страницу сайта Министерства обороны России и Культурного центра ВС РФ.

**ДОКЛАД**

доцента кафедры социально-культурной деятельности

Военного университета, кандидата исторических наук,

заслуженного работника культуры РФ

Колношенко Владимира Ивановича

**Концепция государственной культурной политики:**

**теоретические и практические аспекты реализации**

***В культурной жизни и деятельности российского общества произошло важное событие. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. №808 утверждены «Основы государственной культурной политики»[[1]](#footnote-1).*** Потребность в этом документе для культуры назрела давно. Однако, значение этого документа выходит за рамки сферы культуры, его влияние распространяется на все виды и структуры государственной деятельности, в том числе и в сфере профессионального образования. Предстоит следующий этап его изучения, анализа и практической реализации. Правильное понимание сущности Концепции Основ государственной культурной политики (далее Основы) является важным условием практической реализации поставленных в ней задач.

***Прежде всего следует отметить, что в Основах сформулирована, по сути, новая Концепция культуры и соответствующая ей государственная культурная политика****.*

Следует отметить, что в науке культурологии не сложилось единого мнения о том, что считать культурой. Сегодня исследователи насчитывают более 500 определений этого понятия*. Зачастую понятие «культура» трактуется либо слишком широко, либо «узко», односторонне[[2]](#footnote-2)*.

Например, в некоторых странах Европы понятие «культура» является почти полным *синонимом слова* ***«искусство»,*** и потому культурная политика государства направлена в основном на развитие изобразительного, музыкального и театрального искусства, литературы, на организацию фестивалей, дней искусств и т.п. (это «узкий» подход).

***В 90-е годы в России сформировался особый взгляд*** на *культуру, в сущности, означающий «культурную деятельность», деятельность по оказанию культурных, главным образом, досуговых услуг*. (т.е. культура – это услуга). В действующих ныне ФЗ «Основах законодательства о культуре в РФ», отсутствует базовое понятие «культура».

При таком «рыночном» подходе роль культуры сводится к обслуживанию свободного времени людей и не предполагает активную, преобразующую и, главное, самостоятельную роль в обществе. Государство, фактически устраняется от непосредственного управления сферой культуры, приоритет отдается регулирующей роли рынка. В соответствии с этим рыночным принципом все определяет рыночная коньюнктура, выживают только те виды культуры и культурные услуги, которые востребованы рынком (т.е. пользуются спросом). Этот подход, как известно, соответствует либеральной рыночной модели развития общества и его экономики, которая была принята и реализована нашими либеральными реформаторами в 90-е годы.

*Приоритетом культурной политики государства, при такой модели, является государственная поддержка малообеспеченной социальной группы населения, обеспечение их доступа к культурным ценностям*через специальные целевые культурные программы (например, ФЦП «Культура России»), бесплатный доступ в музеи, популяризация культуры на государственных теле- и радиоканалах и прочее.

Как показывает опыт реализации такой государственной политики в 90-х годах, основанной на узко-рыночной модели развития культуры, такая государственная культурная политика не только не способствовала духовному развитию общества, его духовной мобилизации, более того, создала условия для возникновения ряда негативных, кризисных явлений. ***Эти кризисные проявления, кстати, подробно перечислены в Основах.*** Это:

снижение интеллектуального и культурного уровня общества;

девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров;

рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения;

деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России;

атомизация общества - разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других.

*Это последствия*, а причины этих явлений, на наш взгляд, кроются в недооценке роли культуры, ошибочной модели ее функционирования и развития в обществе.

В современных условиях уже многие политики и деятели искусства, обратили внимание ***на несоответствие, ограниченность узко рыночного понимания роли культуры.*** Понимание активной и преобразующей роли культуры признано в докладах ЮНЕСКО («Наше творческое многообразие», 1996 г.) и Совета Европы («Стремление к целостности», 1997 г.).[[3]](#footnote-3) Эти документы внесли свой вклад в подготовку ***современной*** ***концепции культуры как средства (базового фактора) развития общества.***

*В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития.* Важным является то, что в Основах культура России приравнивается такому же ее достоянию, как и природные богатства: газ, нефть, золото и другие ресурсы индустриальной эпохи. Будущие мировые рынки — это рынки культурной индустрии. Экспорт и импорт культуры сегодня является прерогативой всех постиндустриальных стран. *Россия стоит перед выбором*: или она импортирует культурные ресурсы и продукты, или экспортирует их.

В новой концепции Государственной культурной политики **понятие «культура»** трактуется как «*совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских, правовых и т.д.)»[[4]](#footnote-4).*

***В современной концепции культура выполняет роли:***

самодостаточной ценности, активно влияющей на качество жизни и результаты деятельности людей, залогом стабильного развития общества;

значимого ресурса социально-экономического развития страны;

важнейшего национального приоритета и фактора роста качества жизни и гармонизации общественных отношений;

гаранта сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

С точки зрения содержания новая ***концепция*** «***культуры» в Основах, трактуется широко, как:***

* исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях;
* результат культурной деятельности человека по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей.
* образ жизни, основные права человека, система нравственных ценностей, традиций и мировоззрение;
* совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством и составляющих его духовно-общественное бытие;
* общее состояние общества, основанного на праве, порядке, мягкости нравов и т.д.;
* [воспитание](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [образование](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), развитие [морали](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C), [этики](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [нравственности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C);
* развитие [духовной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%85) сферы жизни, [искусство](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [творчество](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE);
* позитивный опыт и знания человека или группы людей, ассимилированный в одной из сфер жизни (в человеке, в политике, в искусстве и т. д.).

*Вместе с тем, анализ понятия «культура» позволяет выделить ее базовые элементы, которыми в новой концепции становятся:*

1. *Жизненные ценности* (обозначают самые важные в жизни понятия и являются основой культуры).
2. *Нормы поведения* (отражаются в понятиях [мораль](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C) и [нравственность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C); показывают, как люди должны повести себя в различных ситуациях, а также правила, юридически закреплённые в [государстве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), называются [законами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD_%28%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%29)).
3. [*Артефакты*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82) - произведения материальной и духовной культуры (виды искусств, литература).

На основе понятия «культура» в документе дается развернутое определение ***понятия - «государственная культурная политика» и формулируются ее задачи в различных областях деятельности.***

Культурная политика трактуется в документе как *«практические действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей»[[5]](#footnote-5).*

***Основы государственной культурной политики определяют:***

главные направления культурной политики;

представляют собой базовый документ для разработки и совершенствования законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации, а также государственных и муниципальных программ;

определяют цели и стратегические задачи государственной культурной политики, ключевые принципы ее реализации.

приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.

основы стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

В Основах заложена *ключевая* ***цель современной государственной культурной политики***– развитие личности средствами культуры на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

***В прикладном смысле,*** *государственная культурная политика представляет собой культурно-просветительную и культурно-досуговую работу государственных структур управления, учреждений культуры, общественных организаций* по формированию организационно-правовых, экономических и социальных условий для всестороннего развития общества, жизненных и культурных ценностей людей, норм их поведения путем практической реализации культурных проектов и программ.

В Основах детально прописаны ***основные направления и задачи по реализации государственной культурной политики во всех сферах жизни и деятельности общества.***

**Основными задачами по реализации государственной культурной политики являются:**

1. Утверждение в общественном сознании ценности накопленного прошлыми поколениями исторического и культурного опыта как необходимого условия для индивидуального и общего развития.
2. Поддержка профессиональной творческой деятельности в процессе создания и представления обществу произведений литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусства.
3. Повышение качества подготовки профессиональных кадров для всех видов культурной деятельности.
4. Приоритетное развитие гуманитарных наук, как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности.
5. Повышение качества владения гражданами России русским языком; использование эталонного русского литературного языка.
6. Возрождение традиций семейного воспитания, преодоление разрыва между поколениями внутри семьи.
7. Развитие культурного просветительства с привлечением к этой деятельности профессиональных сообществ и организаций культуры.
8. Поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.
9. Формирование информационной грамотности граждан.
10. Комплексное совершенствование системы управления процессами культурного развития.
11. Разработка проекта стратегии государственной культурной политики, уточнение стратегических задач по ее реализации.
12. Ресурсное обеспечение разработки и реализации государственной культурной политики.

Таким образом, *государственная культурная политика* *России охватывает все сферы государственной и общественной жизни*, все государственные структуры и организации***.***

*Реализация поставленных задач обеспечивается на основе следующих принципов государственной культурной политики:*

реализации права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

открытость и взаимодействие с другими народами и культурами;

соответствие экономических, технологических и структурных решений, принимаемых на государственном уровне, целям и задачам государственной культурной политики;

свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность;

делегирование государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным институтам.

***Государственная культурная политика служит основой культурной политики в Вооруженных Силах*** РФ. Вместе с тем она имеет особенности, обусловленные социальным предназначением и спецификой условий функционирования.

***Культурную политику в Вооруженных Силах РФ*** *можно определить как деятельность, основанную на концептуально разработанной Государством стратегии социокультурного развития общества, направленную на регулирование культурной сферы в армии и на флоте посредством создания, трансляции и освоения общественных культурных ценностей в целях формирования духовного мира военнослужащих, удовлетворения их культурных потребностей и воспитания качеств, обеспечивающих выполнение воинского долга.[[6]](#footnote-6)*

***Главной целью культурной политики в Вооруженных Силах*** является формирование духовных (образовательных, моральных, эстетических, художественных и др.) качеств личности военнослужащих, организация и непосредственное проведение многоплановой системной работы по их воспитанию.

Реализуя свое социальное предназначение, ***культурная политика в Вооруженных Силах призвана выполнить вполне определенные функции,*** которые можно подразделить на две группы.

***Первая группа*** - *это функции, присущие любому виду политики, в том числе и государственной культурной политике, проводимой в обществе*. К числу их относятся: управленческо-организующая, социорегулятивная, мировоззренческая, теоретико-познавательная (методологическая), социализации, прогностическая, аксиологическая (оценочная), коммуникативная, функция формирования общественного мнения. Реализация этих функций, тесно взаимосвязанных между собой, позволяет сформировать у военнослужащих определенное мировоззрение, что имеет существенное значение для формирования личности воина.

***Вторая группа*** - *это непосредственно функции культурной политики, проводимой в Вооруженных Силах, обусловленные спецификой воинской деятельности* и особенностями формирования духовно-нравственных качеств военнослужащих. Важнейшими из них являются:

1. *Военно-профессиональная.* В процессе реализации *военно-профессиональной функции* культурной политики решаются задачи воспитательной работы, формирование высоких морально-деловых качеств: чувство воинского долга, верность военной присяге и др. Они лежат в основе деятельности по мобилизации личного состава на повышение воинского мастерства и боевой готовности.
2. *Культурно-этическая.* Эта функция культурной политики в Вооруженных Силах имеет особое значение, поскольку именно освоение ценностей культуры расширяет возможности социального, культурно-духовного выбора личности, формирует ее нравственные качества.
3. *Функция творческого, эстетического, художественного развития личности военнослужащего.* Под этим понимается процесс формирования гармонично развитой личности с богатым духовным миром, способностью ценить прекрасное, что лежит в основе высоких нравственных качеств человека, непосредственно влияющих на его поведение и профессиональную деятельность[[7]](#footnote-7).

***Культурная политика в Вооруженных Силах имеет свои специфические* *особенности,*** *к числу которых относятся следующие:*

* *тесная связь с повседневной жизнедеятельностью войск*, боевой и морально-психологической подготовкой;
* *сочетание централизованных и децентрализированных форм реализации* в силу четкой регламентации воинской деятельности и ограничений в повседневной жизни военнослужащих;
* *необходимость учета разнородности социального, национального, конфессионального состава военнослужащих,* являющихся представителями различных социальных групп, обладающих вполне определенными субкультурами, что оказывает существенное влияние на воинскую среду;
* *коллективные формы освоения культурных ценностей*, что обусловлено: особенностями социальной структуры общества, т.е. социальным составом и различием статусов военнослужащих; организационно-штатной структурой частей и подразделений; коллективным характером воинского труда;
* *наличие объективных ограничений и трудностей воинской службы*: отрыв от родных и близких; ограничения в использовании служебного времени; служба в условиях опасности, в отдаленных гарнизонах; отсутствие в ряде мест учреждений культуры, телевидения, необходимых музыкальных инструментов, литературы, нерегулярная доставка газет и журналов; удаленность от крупных культурных центров.

***Все это усложняет процесс усвоения культурных ценностей и требует особых подходов к реализации задач культурной политики.***

***Проводимая в Вооруженных Силах культурная политика выступает:***

1. *как один из факторов формирования общей культуры военнослужащих.*
2. *Направлена на решение задач поддержания на высоком уровне морально-психологического состояния военнослужащих, их воспитания в особых социокультурных условиях, удовлетворения культурно-досуговых интересов.*

В этой связи на командиров, органы по работе с личным составом и военные учреждения культуры возложена *задача по организации проведения в войсках политики государства в области культуры, культурно-досуговой работы*, проведения мероприятий по нравственному, эстетическому и физическому воспитанию военнослужащих, по организации отдыха и досуга военнослужащих, членов их семей и гражданского персонала Вооруженных Сил.

***Культурная политика в Вооруженных Силах реализуется посредством культурно-досуговой работы*** *с военнослужащими, членами их семей, служащих Российской Армии.*

Таким образом, ***культурно-досуговая работа в Вооруженных Силах РФ*** *представляет собой комплекс мероприятий, организуемых в воинских частях, подразделениях, учреждениях в целях формирования мировоззрения, создания и распространения культурных ценностей, удовлетворения культурных потребностей, развития творческих способностей и снятия психической напряженности у военнослужащих.*

***Взаимосвязь культурной политики и культурно-досуговой работы*** выражается в том, что *государственная культурная политика в Вооруженных Силах выступает в качестве теоретико-методологической базы культурно-досуговой работы.* Кроме того, культурная политика в стране и в Вооруженных Силах направлена на достижение основных стратегических целей всего общественного развития и решение проблем военного строительства, формирование нового облика армии.

*Культурно-досуговая работа, в свою очередь, является важнейшим средством (инструментом) осуществления культурной политики в Вооруженных Силах РФ, морально-психологического обеспечения повседневной жизни и деятельности войск.*

***Основные направления по реализации культурной политики в Вооруженных Силах будут определены (или уточнены) в документах МО РФ.***

*Можно предположить, что ими могут быть:*

* *формирование научно обоснованной стратегии культурной политики в Вооруженных Силах, направленной на решение основных задач, стоящих перед Вооруженными Силами;*
* *усиление влияния культуры на воспитание военнослужащих в духе патриотизма, традиционных национальных культурно-нравственных ценностей и обеспечение культурного развития личности военнослужащих;*
* *расширение доступа военнослужащих всех категорий к освоению культурных ценностей и организация полноценного досуга;*
* *совершенствование способов финансового обеспечения культурной деятельности*;
* *радикальное улучшение материально-технической базы социокультурной деятельности* в войсках;
* *создание условий для творческой самореализации военнослужащих* путем участия в самодеятельной культурно-духовной деятельности;
* *совершенствование системы подготовки кадров для проведения социокультурной деятельности, культурно-просветительной работы в войсках;*
* *расширение возможностей государственного заказа на создание для Вооруженных Сил кинематографической и печатной продукции, телепрограмм и Интернет-ресурсов* в интересах воспитательной и боевой работы личного состава в войсках;
* *расширение культурного шефства и связей армейских и флотских культурно-просветительных учреждений с местными государственными структурами, гражданскими учреждениями культуры.*

***Важным направлением реализации культурной политики в Вооруженных Силах РФ является сфера профессионального образования.***

Организация образовательного процесса в Военном университете осуществляется на основе базового приказа Министра обороны РФ №670 от 15.09. 2014г. «О мерах по реализации положений Федерального закона от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ». Сегодня становится важно также учитывать задачи, сформулированные в Основах государственной культурной политики. Так, в Основах, в частности, сформулированы приоритеты образования (в т. ч. военного) и требуется обеспечить:

1. приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности;
2. проведение необходимых фундаментальных и прикладных исследований в сфере гуманитарных наук;
3. повышение качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в сфере гуманитарных наук[[8]](#footnote-8).

**В условиях Военного университета это означает:**

1. **Необходимость корректировки целей и задач научно-исследовательской деятельности вуза, его научного потенциала.**

*Кафедра социально-культурной деятельности обладает достаточно высоким научным потенциалом* (На кафедре работают: 3 доктора наук, 14 кандидатов, 6 доцентов, 3 преподавателя имеют почетные звания «Заслуженный работник культуры»).

Решая эту задачу профессорско-преподавательский состав, адьюнкты кафедры используют разнообразные *формы научно-исследовательской и методической работы. Среди них:*

защита кандидатских и докторских диссертаций, посвященных результатам исследований проблем культурно-досуговой работы в Вооруженных Силах (за последние 5 лет защищено 3 канд. И 1 докторская диссертация);

научные исследования в форме дипломных работ, магистерских диссертаций;

публикация научных статей;

руководство научно-исследовательской работой слушателей и курсантов и др.

*Актуальной задачей для нас в этой сфере является повышение качества научных исследований, их актуальности и практической значимости*. Кроме этого, важно обеспечить реализацию результатов научных исследований в практику культурно досуговой работы. Для обеспечения их доступности мы стремимся шире использовать интернет-ресурсы. В соответствии с требованиями авторефераты диссертаций, представленные на защиту, обязательно размещаются на сайте Министерства обороны РФ, что позволяет всем заинтересованным пользователям получать о них информацию. Кроме того, результаты научных исследований кафедра оперативно внедряет в образовательный процесс, в т.ч. и со слушателями курсов переподготовки и повышения квалификации (в этом году планируется три заезда).

В прошедшем году кафедра социально-культурной деятельности значительно активизировала *издательскую деятельность.* Только в 2014 году кафедрой подготовлено к изданию два учебника: «Основы культорологии», «Культурно-досуговая работа в Вооруженных Силах», 8 учебных пособий по преподаваемым дисциплинам. Рукописи этих материалов в настоящее время находятся в РИО Военного университета. Постараемся, чтобы после их опубликования эти издания поступили не только в библиотеку университета, но и в библиотеку Культурного центра, его методический отдел.

1. ***Формирование общей культуры офицеров, курсантов в образовательном процессе вуза (не зависимо от его профессиональной специализации).***

Офицеры Российской армии и флота должны быть высокообразованными людьми, что включает в себя и их общую культуру. В этой связи в образовательном процессе университета обязательными для изучения являются учебные дисциплины «Культурология», «Основы военной культуры», «Деловое общение» и другие. При изучении этих дисциплин мы стремимся полнее использовать культурный потенциал учреждений г. Москва (как военных, так и гражданских). Все практические занятия планируем и проводим на их площадках. Так, наши слушатели и курсанты в прошедшем году посетили многие военные учреждения культуры: Культурный центр ВС РФ, Центральный музей ВС РФ, Музей Великой Отечественной войны (на Поклонной горе), Музей МВД России, Центральный музей Внутренних войск МВД России, Центральный Пограничный музей ФСБ России, Студию военных художников им. М.Б. Грекова, Студию художников им. В.В. Верещагина.

Среди городских учреждений: Государственная Третьяковская галерея, Музей музыкального искусства им. М.И. Глинки, Исторический музей, Музей Отечественной войны 1812 года, Картинная галерея народного художника им. А. Шилова и др. Такая практика, на наш взгляд, способствует формированию у наших слушателей и курсантов широкий культурный кругозор, общую культуру, кроме того, способствует формированию необходимых моральных качеств.

Следует отметить, что организация посещений музеев сегодня требует финансов (услуги, даже в военных учреждениях культуры – платные. Пока нам удается решать эту проблему путем письменного обращения командования университета с ходатайством к руководителям учреждений культуры.

1. ***Обеспечение качества профессиональной подготовки специалистов в области управления культурно-досуговой работой в Вооруженных Силах РФ.***

Военный университет сегодня выполняет государственный заказ на подготовку офицерских кадров для системы органов по работе с личным составом Вооруженных Сил РФ: социологов, психологов, специалистов в области спецпропаганды. В их образовательной программе предусмотрено изучение дисциплины «Культурно-досуговая работа в ВС РФ».

Мы видим свою задачу в том, чтобы научить будущих специалистов эффективно использовать средства культурно-досуговой работы в интересах морально-психологического обеспечения войск.

К сожалению, три года назад, Министерство обороны отказалось от профессиональной подготовки офицеров для системы культурно-досуговой работы. Уверен (и не только я), что это решение было ошибочным. Сегодня, есть возможность исправить эту ошибку, тем более что, это соответствует требованиям Основ государственной культурной политики. Военный университет инициирует этот вопрос перед Министерством обороны РФ. Надеемся, что Руководство Культурного центра, Главное управление по работе с личным составом поддержит эту инициативу.

1. ***Обеспечение тесного взаимодействия образовательного процесса в вузе с военными учреждениями культуры.***

Качество образовательного процесса во многом достигается его практической направленностью. Для нас это означает необходимость постоянной корректировки содержания учебных программ в соответствии с новыми государственными стандартами, их направленностью на актуальные проблемы практики культурно-досуговой работы в войсках и на флотах.

Решение этой задачи достигается путем обеспечения тесного взаимодействия вуза, кафедр с военными учреждениями культуры. Сегодняшний семинар является примером такого взаимодействия. В этой связи хочу отметить традиционно хорошее взаимодействие нашей кафедры с руководством Культурного центра ВС. Мы всегда встречаем понимание и поддержку в наших просьбах о проведении практических занятий на базе Центра, в чем проявляется государственный подход его руководства к общему делу.

1. ***Развитие художественного творчества и самодеятельности среди слушателей и курсантов.***

Как отмечается в Основах государственной культурной политики ее целью является развитие личности, ее творческих способностей. Инструментом такого развития является создание условий для художественного творчества. Это важнейшая задача командиров, органов по работе с личным составом, руководителей военных учреждений культуры. В этой связи для них важно, прежде всего, реально обеспечить наличие свободного времени военнослужащих, соответственной материальной и методической базы для создания и функционирования различных кружков, любительских и творческих организаций.

*Таким образом, анализ положений «Основ государственной культурной политики», содержания его основных идей позволяет сделать ряд методологически важных* ***выводов:***

***Во-первых,*** культура рассматривается как неотъемлемый и относительно самостоятельный компонент жизнедеятельности общества и выражает собой интеллектуальный уровень его развития на разных ступенях его социальной зрелости.

***Во-вторых,*** культура и культурная деятельность становится приоритетом государственной культурной политики, основной целью и задачей которой является формирование человека как духовно обогащенной личности.

***В-третьих,*** государственная культурная политика реализуется в культурно-просветительной и культурно-досуговой работе и является важным механизмом (инструментом) реализации потенциальных возможностей культуры в Вооруженных Силах РФ.

ПЛАН

подготовки учебно-методического семинара с культурно-досуговыми работниками Москвы и Подмосковья на тему: «Методика организации культурно-досуговых мероприятий в период празднования 70-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»

(Госзадание. Услуга 5)

Дата проведения: 8 апреля 2015 г.

Время проведения: с 10.00 до 12.00

Место проведения: Каминный зал КЦ ВС РФ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | Наименование мероприятия | Срок исполнения | Ответственный |
| 1. | Разработка и утверждение темы, места и времени проведения семинара. | до 05.03  2015 г. | Д.В. Хробостов  Е.К. Гурьянова  Ю.Е. Иванов |
| 2. | Подбор и согласование выступающих на семинаре. | до 18.03.  2015 г | Д.В. Хробостов  Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко Ю.Е. Иванов |
| 3. | Составление плана проведения семинара. | до 18.03.  2015 г. | Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко Ю.Е. Иванов |
| 4. | Подготовка и отправка информационных писем (факсов) органам воспитательной работы ВС РФ и силовых структур РФ. | до 18.03.  2015 г. | Н.В. Стулова  Е.В. Миронова  В.В. Калугин |
| 5. | Подготовка информационного письма начальнику Управления культуры Минобороны России А.Н. Губанкову о проведении семинара. | до 12.03.  2015 г | Иванов Ю.Е.  А.О. Скитыбог  Н.В. Стулова |
| 6. | Приглашение на семинар (по телефону) специалистов военных учреждений культуры. | до 27.03.  2015 г. | В.В. Калугин  Е.В. Миронова |
| 7. | Подготовка информационно-методических материалов и пособий для участников семинара. | до 26.03.  2015 г. | Е.К. Гурьянова  Н.М. Шипилова  С.В. Зяблов |
| 8. | Подготовка необходимой документации для регистрации участников семинара, отметки командировочных удостоверений, книги отзывов. | до 26.03.  2015 г. | Н.М. Шипилова  Е.В. Миронова  С.В. Зяблов |
| 9. | Подготовка грамот и благодарственных писем для вручения на семинаре. | до 30.03.  2015 г. | Ю.Е. Иванов  Н.В. Стулова  Н.М. Шипилова |
| 10. | Подача заявок на обеспечение семинара:  - видео-фотосъемка, техническое обеспечение семинара;  - работа буфета (с 9.00 до 10.00). | до 30.03.  2015 г. | А.О. Скитыбог  Е.И. Еркович  В.В. Калугин |
| 11. | Подготовка отчетных материалов по итогам семинара. | до 10.04.  2015 г. | В.А. Дмитриченко Н.В. Стулова |
| 12. | Передача информации о семинаре на сайт КЦ ВС РФ  - о предстоящем семинаре  - об итогах семинара | до 26.03.  2015 г.  до 10.04.  2015 г. | Е.И. Еркович |

ПЛАН

проведения учебно-методического семинара

с культурно-досуговыми работниками военных учреждений культуры

гарнизонов Москвы и Подмосковья на тему:

«Методика организации культурно-досуговых мероприятий

в период празднования 70-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

(Госзадание. Услуга 5)

Дата проведения: 8 апреля 2015 года

Время проведения: с 9.00 до 12.00

Место проведения: Каминный зал КЦ ВС РФ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п\п | Время | Наименование мероприятия | Ответственный за проведение |
| 1. | 9.00-10.00 | Регистрация участников семинара и отметка командировочных удостоверений. | Н.М. Шипилова  Е.В. Миронова  О.Н. Барбышев |
| 2. | 9.00-10.00 | Регистрация слушателей курса повышения квалификации гражданского персонала ФГБУ «Культурный центр Вооруженных Сил РФ» Минобороны России. | А.О. Скитыбог |
| 3. | 9.30-10.00 | Встреча представителей Управления культуры МО РФ, выступающих и гостей. | К.Г. Галкин  Н.В. Стулова |
| 4. | 9.00-10.00 | Выдача информационно-методической литературы. | О.Н. Барбышев  С.В. Зяблов |
| 5. | 10.00-10.10 | Приветствие участников семинара. | Начальник Культурного центра ВС РФ заслуженный  работник культуры РФ  В.И. Мазуренко |
| 6. | 10.10-10.20 | Открытие учебно-методического семинара. | Начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ  Д.В. Хробостов |
| 7. | 10.20-10.45 | Выступление:«Организация культурно-досуговых мероприятий, проводимых учреждениями культуры ВС РФ в период празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». | Ведущий методист заслуженный работник культуры РФ  В.А. Дмитриченко |
| 8. | 10.45-11.00 | Выступление: «Взаимодействие Дома офицеров с администрацией, общественными организациями и учреждениями города при подготовке и проведении мероприятий в период празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»  (из опыта работы 71 Дома офицеров гарнизона Минобороны России, г. Сергиев-Посад). | Начальник 71 Дома офицеров гарнизона  (г. Сергиев-Посад)  Е.А. Саломатина |
| 9. | 11.00-11.15 | Выступление:«Фестиваль армейской песни – одна из форм патриотического воспитания военнослужащих, членов их семей и гражданского персонала» ( из опыта работы 7 Дома офицеров ГУ ГШ ВС РФ). | Инструктор по КДР 7 Дома офицеров  ГУ ГШ ВС РФ  М.А. Янчар |
| 10. | 11.15-11.25 | Презентация брошюр, выпущенных методическим отделом в 1 квартале 2015г. | Начальник методического отдела заслуженный работник  культуры РФ  Д.В. Хробостов |
| 11. | 11.25-12.00 | Обмен опытом работы, ответы на вопросы, подведение итогов семинара. | Начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ  Д.В. Хробостов |

ПЛАН

проведения 12 (143) выпуска устного журнала «Боевая подруга»:

«Сила слабых»… Женщины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

(Госзадание. Услуга 10)

Дата проведения: 8 апреля 2015 года

Время проведения: с 12.00 до 13.00

Место проведения: Каминный зал КЦ ВС РФ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  п\п | Время | Наименование мероприятия | Выступающие | Место  проведения |
| 1. | 12.00-12.10 | Открытие выпуска устного журнала «Боевая подруга». | Начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ  Д.В. Хробостов | Каминный зал КЦ ВС |
| 2. | 12.10-12.25 | «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне».  Выступление члена военно-художественной студии писателей КЦ ВС РФ. | Член союза писателей РФ,  вице-президент клуба московских писательниц «Московитянка» при Центральном Доме литераторов,  поэт, жена офицера Н.Д. Чистякова | Каминный зал КЦ ВС |
| 3. | 12.25-12.45 | Музыкальная страничка.  Выступления:  – победителя фестиваля патриотической песни «Гвоздика» и лауреата Всероссийского фестиваля  « Катюша» Виктора Перевозчикова;  – победителя фестиваля патриотической песни  «Гвоздика» автора-исполнителя Андрея Дудкина;  – участников художественной самодеятельности ГУ ГШ ВС РФ: Рызиной Людмилы Сергеевны  и Янчар Марины Александровны;  – концертной группы отдела культуры Культурного центра ВС РФ. | Участники художественной самодеятельности  ГУ ГШ ВС РФ  В. Перевозчиков,  А. Дудкин  Л.С. Рынзина,  М.А. Янчар,  Концертная группа отдела культуры | Каминный зал КЦ ВС |
| 4. | 12.45-13.00 | Индивидуальные консультации методистов по вопросам методики организации культурно-досуговых мероприятий. | Методисты отдела | Каминный зал КЦ ВС |

**ДОКЛАД**

ведущего методиста методического отдела КЦ ВС

заслуженного работника культуры Российской Федерации

В.А. Дмитриченко на учебно-методическом семинаре 8.04. 2015 г.

Уважаемые коллеги!

В преддверии празднования 70-летия Великой Победы советского народа над немецким фашизмом, в условиях сложной международной обстановки роль и место культуры многократно возрастает. Литература, кинематограф, театр, живопись и скульптура, художественная и документальная фотография, массовые формы, просветительная и художественная работа обеспечивает **единение и братство** народов нашей многонациональной и многоконфессиональной страны. Этот феномен непонятен нашим оппонентам, а для нас является нормой жизни. В этом источник нашего многовекового существования, нашей силы и наших побед.

Как тут не вспомнить великого русского классика Н.В. Гоголя, который о братстве и товариществе сказал: «Хочется мне сказать, панове, что такое есть наше товарищество. Вы слышали от отцов и дедов, в какой части была земля наша: и грекам давала знать себя, и с Царьграда брали червонцы, и города были пышные, и храмы, и князья русского рода, свои князья, а не католические недоверки. Все взяли басурманы, все пропало… Вот в какое время подали мы, товарищи руку на братство. Вот на чем стоит наше товарищество! Не уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит свое дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь свое дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови может один только человек. Знаю, подло теперь завелось на земле нашей; думают только, чтобы при них были хлебные стоги, скирды да конные табуны их…Перенимаю черт знает какие басурманские обычаи: гнушаются языком своим…Но и у последнего подлюки, каков он ни есть, хоть весь извалялся он в саже и поклонничестве, есть и у того, братцы, крупица русского чувства. И проснется он когда-нибудь, и ударится он, горемычный, об полы руками, охватит себя за голову, проклявши громко подлую жизнь свою, готовый муками искупить позорное дело! Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество!»

Это высокое чувство позволило нашей стране, нашему государству одержать победу в великом противостоянии с фашизмом.

Сегодня идет необъявленная война против России, в ее орбиту пытаются втянуть внутренние силы. Примерами могут служить события в храме Христа Спасителя, скандал в Новосибирском театре оперы и балета. Удивляют не столько сами события, сколько реакция на них со стороны представителей культуры и искусства. Они утверждают, что это проявление свободы мысли, совести, полет творческой фантазии.

Возникает вопрос: с кем вы, деятели культуры? Вопрос чрезвычайный, острый, злободневный. Общество нуждается в лечении, оно заражено бациллой вседозволенности, растления, отсутствием духовных и нравственных критериев. Это происходит во всех сферах жизни и деятельности. Особенно остро в исторической науке. Сегодня появляются как грибы после дождя всевозможные вбросы в историю Второй мировой войны, пытаются обвинить СССР в развязывании этой войны, желают поставить страну в один ряд с фашистской Германией. Что же касается фальсификации хода и результатов, итогов войны, Запад и Америка к большому сожалению пытаются все заслуги отдать Америке, Англии, Франции. Наша задача – всеми доступными формами и методами культурно-досуговой работы противостоять этому. Для коренных преобразований в сфере культуры требуются новые, нестандартные решения.

Президент РФ 24.12. 2014 года своим указом утвердил Основы государственной культурной политики, которые являются базовым документом для дальнейшего совершенствования развития культуры. Государственная культурная политика признается неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

В силу своего географического положения Россия развивается как страна, объединяющая два мира – Восток и Запад. При этом русский язык является исторической скрепой, носителем великой русской культуры. Ни вероисповедание, ни национальность не разделяют наши народы. Литература, музыка, театр, кино, цирк, изобразительное искусство, архитектура – достижения в этих областях признаны во всем мире.

Культура России – такое же достояние, как и природные богатства. Это ресурс социально-экономического развития, способный выдвинуть нашу страну в число лидеров мира.

Духовный опыт, накопленный на протяжении всей истории страны, обеспечил нам единство, воспитал чувство патриотизма, укрепление авторитета на мировой арене.

26 марта в Совете Федерации прошли парламентские слушания на тему «Государственная культурная политика и вызовы времени». Участница слушаний – главный редактор газеты «Культура» Елена Ямпольская предложила переформатировать повестку как «Государственная культурная политика и вызовы культуры». На какой поединок выкликает нас время? С каким оружием выходит к барьеру? Чем способны нас напугать? Санкциями? Кризисом?

Для российской культуры «господин Кризис» уже сделал больше, чем мы все вместе взятые. Статистика книготорговцев, рейтинги телеканалов свидетельствуют о всплеске интереса к родной истории. Из посыла «нас давят за то, что мы отказываемся менять свое на чужое» сразу раздаются вопросы. А какое оно свое? Кто мы, какие мы, откуда? Бывала ли Россия прежде в подобных ситуациях? И каким образом справлялась? Дайте гражданам получить ответ, не допустить, чтобы они вернулись в зону пофигизма, – и материальный урон от санкций компенсируется грандиозной моральной прибылью.

Тактически – главный вызов времени **кризис** полезен. Другое дело, что стратегически он опасен: подъем страны потребует от людей тех душевных качеств, которые вытравлялись из них 20 лет. Перед государством стоит труднейшая задача – одновременно и наращивать темпы развития, и воспитывать необходимый для этого человеческий ресурс.

Кто в помощь? **Теоретически** – творцы. Говоря ответственно – кто угодно, только не они. Многое из того, что мы называли культурой, чуть ли не каждый день бросает вызовы государству, обществу, исторической логике. Как иначе расценивать круговую поруку театральных деятелей, которые заслонили новосибирского Тангейзера живым щитом. Народные артисты, руководители коллективов и творческих союзов, громкие имена.

Государственная культурная политика должна формироваться на основе общественного запроса. Корпоративная солидарность стала для многих деятелей культуры потолком духовного подвижничества.

Вызовы культуры опаснее вызовов времени. Ибо время тянет нас вперед, а культура топчется в болоте. Государственная культурная политика должна быть системой не запретов, а стимулов.

На этом фоне рассмотрим, как обстоят дела в нашей армейской культуре. Со времени создания Управления культуры Министерства обороны Российской Федерации значительно активизировалась работа. Только в 2014 году в Вооруженных Силах проведено более 50 фестивальных мероприятий. Среди них Всеармейский фестиваль «Армия России», игры КВН на кубок Министерства обороны, военно-музыкальные фестивали «Спасская башня», «Амурские волны», I Всеармейский фотоконкурс «Армия России. Фотовзгляд». Впервые в новейшей истории Российской Армии прошел I Всеармейский смотр-конкурс ансамблей песни и пляски Российской Армии. Концертные программы включали произведения военно-патриотической направленности, мировой классики. В этом году II смотр-конкурс пройдет в Екатеринбурге.

Особого внимания заслуживает работа творческих коллективов воинских учреждений культуры в ходе стратегических командно-штабных учений «Восток-2014», где было охвачено культурно-массовыми мероприятиям 25% личного состава. В театре Российской Армии пройдут ежемесячные гастроли ансамблей. Все перечисленные мероприятия проходят под знаком подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы.

С большим удовольствием хочу поделиться с вами результатами работы Культурного центра ВС РФ.

В 2014 году начали работать творческие коллективы: «Золотые звезды», «Взлетная полоса», «Альмани», «Любаня», литературное объединение при Военно-художественной студии писателей имени Героя Советского Союза военного писателя В. Карпова; Клуб филателистов. В новогодние каникулы были организованы выставки творческих работ военнослужащих и членов их семей «Таланты моей семьи», в марте – выставки молодых художников «Цветы, женщина, любовь», в июне – выставка детской цветной графики «Сердцем прикоснись к подвигу», в июле – августе особое внимание уделялось формированию концертных бригад для личного состава Вооруженных Сил, выполняющих задачи в особых условиях и дислоцированных в отдаленных гарнизонах.

Творческая группа в составе артистов и военных писателей Культурного центра ВС РФ поздравила военнослужащих Черноморского флота с Днем Военно-Морского Флота России: каждый концерт в городах Бахчисарай, Джанкой, Чонгар, поселке Гвардейское начинался с книжных подарков и рассказа военного писателя о боевых традициях и подвигах морских пехотинцев России. Зрители становились участниками концертов. Именно поэтому ребятам казалось, что они побывали в гостях в Культурном центре ВС РФ.

КЦ ВС РФ обеспечил культурно-художественное обслуживание военнослужащих – участников международных соревнований «Танковый биатлон-2014», участвовал в литературно-художественном конкурсе «Кавалер-Сударыня» в рамках российского этапа Международного конкурса военно-профессионального мастерства военнослужащих дружественных армий СНГ «Воин Содружества». Состоялся гастрольный тур по гарнизонам Дальнего Востока и Урала, обеспечено культурно-художественной обслуживание военнослужащих – участников войсковых учений «Восток-2014» на о. Сахалине. Организован I Всеармейский фестиваль военно-патриотической песни «Крымская волна» (республика Крым, г. Алушта). Концертные коллективы Культурного центра приняли участие в юбилеях воинских частей: гвардейской мотострелковой Таманской дивизии, автобазы Генерального штаба ВС РФ, военных моряков Подмосковья, военнослужащих-связистов войсковой части в п. Селятино Московской области, Полка специального назначения Воздушно-десантных войск России (г. Кубинка Московской области).

Завершен отборочный тур Всероссийского конкурса на написание песен военно-патриотической тематики «Наша песня».

В четвертом квартале 2014 года подведены итоги: IV Всероссийского фестиваля народного творчества военнослужащих Вооруженных Сил, других силовых министерств и ведомств Российской Федерации, ветеранов военной службы и членов их семей «Катюша»; VIII Всероссийского конкурса на лучшие практические результаты культурно-досуговой деятельности учреждений культуры Вооруженных Сил и других силовых министерств и ведомств Российской Федерации «Золотой сокол-2014»; литературного конкурса «Твои, Россия, сыновья»; конкурса научных работ, посвященных Дням воинской славы России «Ратная слава России»: Всероссийского конкурса «Наша песня» на написание песен военно-патриотической тематики; ежегодной Всероссийской премии имени генералиссимусы А.В. Суворова за лучшее произведение на военно-патриотическую тематику.

Состоялось второе Всеармейской совещание военных писателей, в котором приняли участие около 100 литераторов, пишущих на военно-патриотические темы и представляющих разные регионы России, в т .ч. Республику Крым. В ближайшее время планируется издание сборника лучших произведений участников совещания.

Культурный центр ВС РФ рассматривает фестивали и конкурсы как метод активизации, поиска и внедрения новых направлений в культурно-досуговой деятельности. На 8-й литературный конкурс «Твои, Россия, сыновья» поступило 74 произведения. Церемония награждения победителей прошла в конце ноября.

К историческому конкурсу «Ратная слава России» проявляют интерес курсанты военных вузов, суворовцы, кадеты. По мнению военных историков с каждым годом конкурсные работы становятся более интересными и, что особенно важно, показывают отношение ребят к «защитнику Отечества».

Важным является также увеличение количества зрителей, вовлекаемых в процесс освоения культурных практик непосредственно при проведении культурно-массовых мероприятий. Культурно-досуговые мероприятия носят интерактивный характер и предполагают активное взаимодействие со зрителями. Увеличение количества зрителей прямо пропорционально отражает качественный уровень проводимых мероприятий, а, следовательно, рост активности военнослужащих и членов их семей, что является одной из основных целей государственной культурной политики.

К примеру, концерты для военнослужащих, участвующих в войсковых учениях «Восток-2014» (о. Сахалин), были построены в форме построены в форме интерактивного общения со зрителями, которых артисты ненавязчиво вовлекали в происходящее на сцене, предлагая спеть или потанцевать с артистом. Цель артистов – посредством художественного слова, музыки и песни познакомить зрителей с творческим многообразием культурного наследия Российской Армии.

Всего в 2014 году проведено 384 мероприятия, охвачено 77800 человек.

Свой вклад в развитие и совершенствование методики культурно-досуговой работы вносит методический отдел КЦ ВС. Особого внимания заслуживает конкурс «Золотой сокол». Слово сокол в названии конкурса знаковое. Издавна эта птица была символом силы, гордости, ловкости, отваги. У славян «сокол» – ратник. По словарю символизма – это огненный солнечный знак, означающий воодушевление, победу, восхождение. А еще – символ свободы, а значит и надежды…

За годы проведения конкурса, а их уже состоялось восемь, в адрес жюри пришло около 3 тысяч работ. 36 учреждений культуры удостоены статуэтки «Золотой сокол», 84 участника заняли призовые места, 165 стали дипломантами, около 400 получили благодарственные письма.

В текущем году подведение итогов конкурса назначено на 19 ноября. Хочу напомнить, что конкурс проходит по следующим номинациям:

-лучшая методическая разработка (методическое пособие);

- лучший сценарий культурно-досугового мероприятия;

- лучший видеосюжет о деятельности учреждения культуры.

- лучший аналитический обзор организации работы учреждения культуры.

Мы направили в войска 1200 электронных писем, проводили на постоянной основе консультации по Положению о конкурсе и заполнению заявок. Работа по подготовке и проведению конкурса «Золотой сокол-2015» продолжается. Приглашаем принять участие.

Хочу особое внимание обратить на работу с книгой. **Литература, язык** – вот основная скрепа, которая удерживает равновесие в обществе. Давайте снова вернемся к Гоголю.

Бывают классики трудной судьбы, которым даже в могиле спокойно не лежится. Вот так не повезло Гоголю. Он не только буквально перевернулся в гробу: при перезахоронении, по одной из версий, его нашли с повернутой в бок головой. И после его смерти энтузиасты таскают Гоголя по разным политическим лагерям. Сейчас разрывают надвое, снова споря, кто он: украинец или русский?

А одной из мишеней стала повесть «Тарас Бульба» из сборника «Миргород». Поляки клянут Бульбу за то, что их придумали кровожадными, демократическая общественность – за антисемитизм, казаки – что их изобразили агрессивными пьяницами. Но главные битвы устроили украинские националисты. Их он разозлил тем, что поэтически воспел русскость и объединяющую силу русского языка.

Вот только о национальности Гоголя спорят напрасно. Он сам все объяснил: «Не знаю какая у меня душа, хохляцкая или русская. Знаю только то, что никак бы не дал преимущества ни малороссиянину перед русскими, ни русскому перед малороссиянином. Обе природы слишком щедро одарены Богом, и как нарочно каждая из них порознь заключает в себе то, чего нет в другой, явный знак, что они должны наполнить одна другую… чтобы, сливших воедино. Составить собою нечто совершеннейшее в человечестве». Лучше и не скажешь.

Я привел эти слова для понимания того, что слово, язык – грозное оружие, с которым необходимо умело обращаться. В противном случае, – быть беде. Как это происходит на юго-востоке Украины. Лидеры майдана, их покровители на западе и в Америке бессовестно извращают результаты Второй мировой войны, роль и место СССР в разгроме немецкого фашизма. Наша задача – вести наступательную контрпропаганду, системно организовывать работу по разоблачению клеветы. Использовать все формы культурно-досуговой работы. На завершающем этапе подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы активно использовать массовые формы: народные гулянья, митинги, манифестации, военно-исторические реконструкции, шествия, тематические театрализованные представления. Все зависит от возможностей и нашей фантазии, а главное – от желания. Уверен, у нас все получится. Работу эту нужно вести системно, непрерывно, наступательно, опираясь на опыт наших предшественников и исходя из реалий сегодняшнего дня.

ОТЧЕТ

об итогах проведения учебно-методического семинара

с культурно-досуговыми работниками военных учреждений культуры гарнизонов Москвы и Подмосковья,

других силовых министерств и ведомств РФ

8 апреля 2015 г. по теме:

«Методика организации культурно-досуговых мероприятий в период празднования Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

(Госзадание. Услуга 5)

В соответствии с планами работы Культурного центра ВС РФ и методического отдела 8 апреля 2015 года в Каминном зале Культурного центра ВС РФ проведен учебно-методический семинар с культурно-досуговыми работниками военных учреждений культуры гарнизонов Москвы и Подмосковья, других силовых министерств и ведомств РФ по теме: «Методика организации культурно-досуговых мероприятий в период празднования Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В работе семинара приняли участие представители главных и центральных управлений Минобороны России, слушатели Военного университета МО РФ, военнослужащие и гражданский персонал воинских частей видов и родов Вооруженных Сил (Сухопутных войск, ВКО, ВВС, ВДВ, РВСН, ЖДВ), а также представители других силовых структур, дислоцирующихся в гарнизонах Москвы и Подмосковья (ВВ МВД, ФСО, ФСБ, ФСКН, ФСИН, МЧС) в лице заместителей командиров по работе с личным составом и специалистов Домов офицеров, офицерских и солдатских клубов, библиотек, членов ВНО.

**Общее число присутствующих – 118 человек, из них военнослужащих – 50, гражданского персонала – 67, ветеранов – 1.**

В ходе семинара была выдано 110 экземпляров методических пособий, а также 150 пособий в электронной версии.

С приветственным словом и поздравлением с наступающим праздником с 70-летием Победы к участникам семинара обратились полковник А.Н. Нелепин – представитель Управления культурно-досуговой работы Главного управления по работе с личным составом ВС РФ и начальник Культурного центра ВС РФ

Минобороны России заслуженный работник культуры РФ В.И. Мазуренко.

Открыл семинар начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ Д.В. Хробостов.

С аналитическим обзором организации культурно-досуговых мероприятий, проводимых учреждениями культуры Минобороны России в период празднования 70-летия Великой Победы, выступил ведущий методист методического отдела, заслуженный работник культуры РФ В.А. Дмитриченко. Он особо отметил разнообразие форм, используемых работниками учреждений культуры округов и флотов, подчеркнул значимость и важность сохранения памяти о мужестве и героизме советского народа – народа победителя, народа освободившего Европу от фашизма.

Его выступление продолжила инструктор по культурно массовой работе

7 Дома офицеров ГУ ГШ ВС РФ М.А. Янчар, которая поделилась опытом работы по организации фестиваля патриотической песни «Гвоздика», как одной из форм патриотического воспитания военнослужащих, членов их семей и гражданского персонала.

Большое внимание участников семинара вызвало выступление начальника 71 Дома офицеров гарнизона Минобороны России Е.А. Саломатиной, которая рассказала об опыте работы по взаимодействию Дома офицеров с администрацией, общественными организациями и учреждениями города Сергиев-Посад при подготовке мероприятий в период празднования

70-летия Великой Победы.

По итогам проведенного учебно-методического семинара дан материал на страницу сайта Минобороны России и Культурного центра ВС РФ.

ОТЧЕТ

об итогах проведения 12 (143) устного выпуска

журнала «Боевая подруга» «Сила слабых»…Женщины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (Госзадание. Услуга 10)

В соответствии с перспективным и месячным планами работы Культурного центра Вооруженных Сил РФ и методического отдела 8 апреля 2015 года в Каминном зале Культурного центра Вооруженных Сил Российской Федерации проведен 12 (143) выпуск устного журнала «Боевая подруга».

Открыл мероприятие начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ Д.В. Хробостов.

В преддверии 70-летия Великой Победы выпуск устного журнала «Боевая подруга» – «Сила слабых»…Женщины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» был посвящен женщинам, тем, кто ковал Победу наравне с мужчинами как на фронте, так и в тылу.

Библиотека Культурного центра ВС РФ представила гостям выставку «Сильный, слабый пол» о женщинах-участницах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Участницей выпуска стала член Союза писателей РФ, вице-президент Клуба московских писательниц «Московитянка» при Центральном Доме литераторов, поэт, жена офицера, дочь фронтовика – Чистякова Наталья Дмитриевна. У неё своя творческая судьба. Многие стихи Натальи Дмитриевны сродни русской песне. В музыке ее стиха отчетливо слышны боль и радость, грусть и восторг, любовь и надежда, нашедшие отражение в ее творчестве. Подтверждением тому являются стихи, прозвучавшие в ходе ее выступления: «Поэты войны», «На весенней дороге», «Исцеляйся Россия» и др.

В продолжениистихов звучала музыка. Ведущий, начальник группы зрелищно-массовых мероприятий отдела культуры Ян Березкин представил гостям выпуска «Боевая подруга» победителя фестиваля армейской песни «Гвоздика», лауреата Всероссийского фестиваля «Катюша» майора Виктора Перевозчикова, который исполнил песни «Немеркнущие ордена» и «Я слышал дождь» из репертуара Григория Лепса и победителя фестиваля армейской песни «Гвоздика» автора-исполнителя майора Андрея Дудкина, исполнившего песни «Русская душа» и «Помолись за меня».

**Общее число присутствующих–168 человек, из них: военнослужащих – 50, гражданского персонала – 118 (в том числе ветеранов – 1), удовлетворены качеством проведенного мероприятия – 65,2 %.**

По итогам проведенного мероприятия дан материал на страницу сайта Минобороны России и Культурного центра ВС РФ.

Отзывы о семинаре

*От работников военных учреждений культуры выражаю благодарность и искреннюю признательность за организацию и проведение учебно-методического семинара.*

*Проведение подобных мероприятий способствует развитию культурно-художественных навыков руководителей учреждений культуры и военно-патриотическому воспитанию военнослужащих и членов их семей.*

*Главный специалист-эксперт отдела*

*(по работе с личным составом)*

*12 Главного управления МО РФ А. Медведев*

*ФСО СПЕЦСВЯЗЬ. Очень познавательные семинары. Участвую с большим желанием.*

*Заведующий КДЦ А. Харчук*

*Выражаем благодарность за приглашение для участия в учебно-методических семинарах. Будем с нетерпением ждать дальнейших встреч.*

*Желаем успехов, терпения в нелегком труде, и как можно больше положительных эмоций.*

*ЦВТ им. М.А. Лиходея*

ПЛАН

подготовки учебно-методического семинара с работниками военных учреждений культуры Москвы и Подмосковья на тему: «История создания учреждений культуры в Вооруженных Силах и их деятельность на современном этапе»

(Госзадание. Услуга 5)

Дата проведения: 16 сентября 2015 г.

Время проведения: с 09.00 до 13.00

Место проведения: Центральный музей ВС РФ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование мероприятия | Срок исполнения | Ответственный |
| 1. | Разработка и утверждение темы, места и времени проведения семинара. | до 05.08.2015 г. | Д.В. Хробостов  Е.К. Гурьянова  Ю.Е. Иванов |
| 2. | Подбор и согласование выступающих на семинаре. | до 17.08.2015 г. | Д.В. Хробостов  Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко  Ю.Е. Иванов |
| 3. | Составление плана проведения семинара. | до 17.08.2015 г. | Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко  Ю.Е. Иванов |
| 4. | Подготовка и отправка информационных писем о проведении семинара :  - начальнику Управления культуры Минобороны РФ А.Н. Губанкову  - начальнику Главного управления по работе с личным составом ВС РФ генерал-майору М.В. Смыслову | до 20.08.2015 г. | В.А. Дмитриченко  А.О. Скитыбог  Н.В. Стулова |
| 5. | Подготовка и отправка информационных писем (факсов) органам воспитательной работы ВС РФ и силовых структур РФ. | до 21.08.2015 г. | Н.В. Стулова  О.В. Правдухина  Т.П. Лещинская |
| 6. | Приглашение на семинар (по телефону) специалистов военных учреждений культуры. | до 08.09.2015 г. | В.В. Калугин  Е.В. Миронова |
| 7. | Подготовка информационно-методических материалов и пособий для участников семинара. | до 04.09.2015 г. | Е.К. Гурьянова  Н.М. Шипилова |
| 8. | Подготовка необходимой документации для регистрации участников семинара, отметки командировочных удостоверений, книги отзывов. | до 04.09.2015 г. | Н.М. Шипилова  Е.В. Миронова |
| 9. | Подготовка грамот и благодарственных писем для вручения на семинаре. | до 07.09.2015 г. | Ю.Е. Иванов  Н.В. Стулова  Н.М. Шипилова |
| 10. | Подача заявок на обеспечение семинара:  - видео-фотосъемка, техническое обеспечение семинара. | до 08.09.2015 г. | Е.В. Миронова  В.В. Калугин |
| 11. | Подготовка отчетных материалов по итогам семинара. | до 18.09.2015 г. | В.А. Дмитриченко  Н.В. Стулова |
| 12. | Передача информации о семинаре на сайт КЦ ВС РФ  - о предстоящем семинаре  - об итогах семинара | до 02.09.2015 г.  до 18.09.2015 г. | А.О. Скитыбог  Е.В. Миронова |

ПЛАН

проведения учебно-методического семинара с работниками военных учреждений культуры Москвы и Подмосковья на тему: «История создания учреждений культуры в Вооруженных Силах и их деятельность на современном этапе»

(Госзадание. Услуга 5).

Дата проведения: 16 сентября 2015 г.

Время проведения: с 09.00 до 13.00

Место проведения: Центральный музей ВС РФ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Время | Наименование мероприятия | Ответственный  За проведение |
| 1. | 09:00 – 10:00 | Регистрация участников семинара и отметка командировочных удостоверений. | Н.М. Шипилова  Е.В. Миронова  О.В. Правдухина |
| 2. | 09:00 – 10:00 | Регистрация слушателей курса повышения квалификации гражданского персонала ФГБУ «Культурный центр Вооруженных Сил РФ» Минобороны России. | А.О. Скитыбог |
| 3. | 09:30 – 10:00 | Встреча представителей Управления культуры МО РФ, выступающих и гостей. | К.Г. Галкин  Н.В. Стулова |
| 4. | 09:00 – 10:00 | Выдача информационно-методической литературы. | Л.С. Рынзина  О.В. Правдухина |
| 5. | 10:00 – 10:05 | Открытие учебно-методического семинара. | Заместитель начальника методического отдела  Е.К. Гурьянова |
| 6. | 10:05 – 10:10 | Презентация брошюр, подготовленных методическим отделом. | Заместитель начальника методического отдела  Е.К. Гурьянова |
| 7. | 10:10 – 10:35 | Выступление: «История создания Центрального музея ВС РФ и его деятельность на современном этапе». | Директор ЦМ ВС кандидат исторических наук заслуженный работник культуры РФ  А.К. Никонов |
| 8. | 10:35 – 10:55 | Выступление: «История создания Центрального академического театра Российской Армии и его деятельность на современном этапе». | Руководитель литературно-драматургической части ЦАТРА  М.Л. Астафьева |
| 9. | 10:55 – 11:15 | Выступление: «История создания ЦДКА, ЦДСА, ЦДРА и Культурного центра Вооруженных Сил РФ и его деятельность на современном этапе». | Ведущий методист заслуженный работник культуры РФ  В.А. Дмитриченко |
| 10. | 11:15 – 11:40 | Обмен опытом работы, ответы на вопросы, подведение итогов семинара. | Заместитель начальника методического отдела  Е.К. Гурьянова |
| 11. | 11:40 – 12:35 | Осмотр экспозиции ЦМ ВС РФ,  Фотографирование участников семинара у Знамени Победы. |  |
| 12. | 12:35 – 13:00 | Индивидуальные консультации по вопросам организации культурно-досуговых мероприятий. | Начальник группы КДР  заслуженный работник культуры РФ Ю.Е. Иванов |

ОТЧЕТ

о проведении учебно-методического семинара

с культурно-досуговыми работниками военных учреждений культуры гарнизонов Москвы и Подмосковья,

других силовых министерств и ведомств РФ

16 сентября 2015 г. по теме:

«История создания учреждений культуры в Вооруженных Силах и их деятельность на современном этапе»

(Услуга 5)

Во исполнение плана работы ФГБУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России 16 сентября 2015 года (9.00 – 13.00) в Центральном музее ВС РФ методистами методического отдела проведен учебно-методический семинар с культурно-досуговыми работниками военных учреждений культуры гарнизонов Москвы и Подмосковья, других силовых министерств и ведомств РФ по теме: «История создания учреждений культуры в Вооруженных Силах и их деятельность на современном этапе».

Открыла семинар заместитель начальника методического отдела Культурного центра ВС РФ Е.К. Гурьянова. Она поприветствовала участников семинара, рассказала о новых методических пособиях, подготовленных методистами методического отдела, отметила лучшие из них.

Далее слово было предоставлено директору Центрального музея ВС РФ кандидату исторических наук, заслуженному работнику культуры Российской Федерации А.К. Никонову. Он рассказал об одном из крупнейших военно-исторических музеев мира – Центральном музее Вооруженных Сил РФ, его истории, коллекциях музея, экспозициях залов.

С интересом была воспринята информация о кардинальном обновлении музейной экспозиции, что позволило усилить эмоциональное восприятие представленных музейных предметов путем применения новых светотехнических и акустических технологий.

Истории Центрального Академического театра Российской Армии, его режиссерам и актерам, а также современной репертуарной политике было посвящено выступление руководителя литературно-драматургического отдела театра М.Л. Астафьевой. Театр по праву занимает уникальное место вот уже 86-й театральный сезон. Театр Армии имеет богатейшую историю, в которой отражается история страны, ее Вооруженных Сил, российского театра.

Полно и предметно об истории военной культуры рассказал ведущий методист методического отдела Культурного центра Вооруженных Сил РФ заслуженный работник культуры РФ В.А. Дмитриченко, в свое время возглавлявший ЦДСА и ЦДРА. Обстоятельный разговор с участниками семинара Василий Андреевич вел и о современной миссии работников военных учреждений культуры.

Завершился семинар фотографированием у Знамени Победы и экскурсией по залам музея.

В работе семинара приняли участие представители главных и центральных управлений Минобороны России, представители Военного университета, видов и родов Вооруженных Сил (Сухопутных войск, ВКС, РВСН, ЖДВ), а также представители других силовых структур, дислоцирующихся в гарнизонах Москвы и Подмосковья (ВВ МВД, ФСИН,) в лице заместителей командиров по работе с личным составом и специалистов Домов офицеров, офицерских и солдатских клубов.

**Общее число присутствующих – 103 человека, из них военнослужащих – 53, гражданского персонала – 50.**

Ответственные за проведение мероприятия: ведущий методист, заслуженный работник культуры РФ В.А. Дмитриченко, начальник группы культурно-досуговой работы, заслуженный работник культуры РФ

Ю.Е. Иванов, методист методического отдела КЦ ВС РФ Н.В. Стулова.

В подготовке и проведении семинара были задействованы: начальник группы информационно-аналитической работы Т.П. Лещинская, начальник группы информационно-методической работы А.О. Скитыбог, методисты методического отдела: В.В. Калугин, О.В. Правдухина, Н.М. Шипилова, Л.С. Рынзина, В.Ф. Дмитриев, заведующая методическим кабинетом Е.В. Миронова (работа на мероприятии).

Проведение учебно-методического семинара способствует усилению работы по военно-патриотическому воспитанию военнослужащих и членов их семей.

Мероприятие прошло в запланированном формате.

По итогам проведенного учебно-методического семинара оформлен фотостенд, дан материал на страницу сайта Культурного центра ВС РФ.

Отзывы о семинаре

*Выражаю свою благодарность методическому отделу КЦ ВС за организацию и качественное проведение учебно-методического семинара. Подобные семинары способствуют усилению работы по военно-патриотическому воспитанию военнослужащих. Большое спасибо за интересное и нужное мероприятие.*

*Зав. клубом в/ч 93723 Казакова А.Ю.*

*Большое спасибо за организацию и проведение семинара. Обращает на себя внимание профессионализм докладчиков, вдохновение и желание делиться своими знаниями с другими.*

*Библиотекарь в/ч 11300 Л. Дедкова*

*Выражаем благодарность КЦ ВС РФ за организацию и проведение учебно-методического семинара. Благодарим за очень продуктивную и интересную работу.*

*Начальник клуба в/ч 5128 О. Слепцова*

П Л А Н

подготовки учебно-методического семинара с лауреатами конкурса

«Золотой сокол-2015», работниками военных учреждений культуры гарнизонов Москвы и Подмосковья, слушателями курса переподготовки сотрудников КЦ ВС на тему: «Роль конкурса «Золотой сокол» в повышении практических результатов культурно-досуговой деятельности военных учреждений культуры»

(Госзадание. Услуга 5)

Дата проведения: 19 ноября 2015 г.

Время проведения: 14.00-15.00

Место проведения: Московский Дом

ветеранов войн и Вооруженных Сил

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п п | Наименование мероприятия | Срок исполнения | Ответственный за выполнение |
| 1. | Разработка и утверждение темы, места и времени проведения семинара | 19.10 | Д.В. Хробостов  Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко |
| 2. | Отработка и составление плана подготовки семинара | 26.10 | Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко |
| 3. | Подбор и согласование выступающих на семинаре | 28.10 | Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко |
| 4. | Составление плана проведения семинара | 4.11 | Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко Ю.Е. Иванов |
| 5. | Согласование места проведения с руководством Московского Дома ветеранов войн и Вооруженных Сил | 19.10 | В.А. Дмитриченко |
| 6. | Подготовка и рассылка информационных писем | 5.11 | Т.П. Лещинская  К.Г. Галкин |
| 7. | Подготовка информационного письма начальнику Управления культуры Минобороны России | 5.11 | Т. П. Лещинская |
| 8. | Приглашение представителей СМИ | 10.11 | Т.П. Лещинская |
| 9. | Подготовка информационно-методических и наглядных пособий для участников семинара | 10.11 | Е.В. Миронова  Н.М. Шипилова |
| 10. | Обеспечение видео-, фотосъемки семинара | 17.11 | А.О. Скитыбог |
| 11. | Контроль за готовностью помещений для проведения семинара | 18.11 | Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко Ю.Е. Иванов |
| 12. | Подготовка отчетных материалов учебно-методического семинара | 20.11 | Е.К. Гурьянова  В.А. Дмитриченко  Ю.Е. Иванов |
| 13. | Передача информации на сайт КЦ ВС РФ об итогах семинара | 21.11 | Е.В. Миронова |

В.И.

П Л А Н

проведения учебно-методического семинара с лауреатами конкурса

«Золотой сокол-2015», работниками военных учреждений культуры гарнизонов Москвы и Подмосковья, слушателями курса переподготовки сотрудников КЦ ВС РФ на тему: «Роль конкурса «Золотой сокол» в повышении практических результатов культурно-досуговой деятельности военных учреждений культуры»

(Госзадание. Услуга 5)

Дата проведения: 19 ноября 2015 г. Время проведения: 14.00-15.00

Место проведения: Московский Дом

ветеранов войн и Вооруженных Сил

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | Время | Наименование мероприятия | Ответственный за выполнение |
| 1. | 13.00-13.45 | Регистрация участников семинара, отметка командировочных удостоверений | Е.К. Гурьянова  Н.М. Шипилова  Н.В. Стулова  А.В. Булгакова  Л.С. Рынзина |
| 2. | 13.45-13.55 | Встреча представителей Управления культуры Министерства обороны России, ГУРЛС, гостей | Ю.Е. Иванов |
| 3. | 13.45-13.55 | Выдача информационно-методической литературы | Н.М. Шипилова |
| 4. | 14.00-14.05 | Открытие семинара | Д.В. Хробостов |
| 5. | 14.05-14.20 | Доклад: «Конкурс «Золотой сокол» – источник новых подходов в решении задач, стоящих перед военными учреждениями культуры» | Д.В. Хробостов |
| 6. | 14.20-14.30 | Сообщение: «Правовая и законодательная база по обеспечению деятельности учреждений культуры Вооруженных Сил Российской Федерации» | В.А. Дмитриченко |
| 7. | 14.30-14.40 | Пути совершенствования культурно-художественной работы в условиях развития Вооруженных Сил на современном этапе | Ю.Е. Иванов |
| 8. | 14.40-14.55 | Обмен опытом, ответы на вопросы | Д.В. Хробостов  В.А. Дмитриченко  Ю.Е. Иванов |
| 9. | 14.55-15.00 | Подведение итогов семинара | Д.В. Хробостов |

ОТЧЕТ

о проведении учебно-методического семинара с номинантами Всероссийского конкурса «Золотой сокол-2015», слушателями курса повышения квалификации ФГБУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России 19 ноября 2015 года по теме: «Роль конкурса «Золотой сокол» в повышении практических результатов культурно-досуговой деятельности военных учреждений культуры»

(Госзадание. Услуга 5)

В соответствии с перспективным и месячным планами работы Культурного центра Вооруженных Сил РФ и методического отдела 19 ноября 2015 года в Доме ветеранов войн и Вооруженных Сил методическим отделом проведен учебно-методический семинар по теме «Роль конкурса «Золотой сокол» в повышении практических результатов культурно-досуговой работы военных учреждений культуры».

Семинар открыл начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ Д.В. Хробостов. Он напомнил слушателям историю создания и проведения конкурса «Золотой сокол». Особо обратил внимание на методику подготовки и проведения конкурса. При этом предметно продемонстрировал тенденцию повышения интереса культурно-досуговых работников к участию в конкурсе. Он обратил внимание участников на факт повышения интереса к номинации «Лучшая методическая разработка», так как в основе успеха мероприятия лежит правильный выбор метода организации и проведения мероприятия. Обрисовал «географию» поступающих заявок, глубину содержания и разнообразие форм, используемых учреждениями культуры в интересах повышения уровня культурно-досуговой работы. Познакомил участников с Положением о конкурсе на 2016 год, при этом сконцентрировал внимание на Указе Президента Российской Федерации В.В. Путина об объявлении 2016 года – Годом российского кино.

С докладом «Правовая и законодательная база по обеспечению деятельности учреждений культуры Вооруженных Сил Российской Федерации» выступил ведущий методист отдела заслуженный работник культуры РФ В.А. Дмитриченко. В ходе доклада были рассмотрены следующие вопросы:

1. Основы правового и законодательного регулирования деятельности учреждений культуры и искусства ВС РФ – перечень документов регламентирующих деятельность учреждений культуры и искусства: Конституция Российской Федерации статья 44; Закон РФ «Основы законодательства о культуре»;
2. Законодательная база деятельности учреждений культуры ВС РФ: уставы учреждений культуры; приказы № 235 (1997 г.), № 70 (2004 г.), № 79 (2005 г.), Директива МО РФ № 64 (1993 г.);
3. Устав ФГДУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России;
4. Перечень вопросов для проведения письменного зачета со слушателями курса повышения квалификации ФГБУ «Культурный центр ВС РФ» Минобороны России.

**Общее число присутствующих – 84 человека: из них военнослужащих - 8, гражданского персонала – 76.**

Ответственные за проведение семинара: ведущий методист заслуженный работник культуры РФ В.А. Дмитриченко, начальник группы информационно-методической работы А.О. Скитыбог.

В подготовке и проведении семинара приняли участие все методисты отдела.

Семинар прошел в запланированном формате.

Участники получили ответы на интересующие их вопросы в рамках заданной темы. Проведение учебно-методического семинара способствует усилению работы по военно-патриотическому воспитанию военнослужащих и членов их семей.

По итогам проведенного учебно-методического семинара оформлен фотостенд, дан материал на страницах сайта Культурного центра ВС РФ.

1. 1. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (24 декабря 2014 г.) // "Собрание законодательства РФ", 29.12.2014, N 52 (часть I) [↑](#footnote-ref-1)
2. Межуев В. М. Идея культуры. Очерки по философии культуры.- М.: Университетская книга, 2012. —406 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. http://nasledie-unesco.ru/ [↑](#footnote-ref-3)
4. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (24 декабря 2014 г.) // "Собрание законодательства РФ", 29.12.2014,

   N 52 (часть I) [↑](#footnote-ref-4)
5. Там же [↑](#footnote-ref-5)
6. Мосягин Р.А. Культурная политика в Вооруженных Силах Российской Федерации и ее влияние на военную безопасность страны//Вестник Военного университета. 2009.№ 4, С. 55 - 61 [↑](#footnote-ref-6)
7. Там же. [↑](#footnote-ref-7)
8. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (24 декабря 2014 г.) **//** "Собрание законодательства РФ", 29.12.2014, N 52 (часть I) [↑](#footnote-ref-8)