

[**ЮБИЛЕЙНОЕ**](https://denliteraturi.ru/rubric/9)/ Александр ТРАПЕЗНИКОВ. РУССКИЙ ВИТЯЗЬ С НЕЖНОЙ ДУШОЙ. К 65-летию поэта Владимира Силкина



**07.10.2019**

**30**

**Александр ТРАПЕЗНИКОВ**

**РУССКИЙ ВИТЯЗЬ С НЕЖНОЙ ДУШОЙ**

*К 65-летию поэта Владимира Силкина*

Обращаясь к поэзии Владимира Силкина, нашего замечательного и неповторимого русского, лирического, военного, гражданского и, особенно хочется подчеркнуть – всесоюзного поэта, поскольку корни его творчества лежат в стране, которой больше нет на карте. И их оттуда никакими силами всем анти-Силкинам не вырвать. Мне видится в нем былинный богатырь, вроде Ильи Муромца. Он и внешне такой – мощный, победитель вражьих полчищ, поганых либеральных колдунов, злобствующих на Россию ведьм и скоморошных карликов-графоманов, пытающихся слагать стихи, как пазлы из букв и играть в поэзию ради «минуты славы». А у него всё подлинное. Выстраданное, честное, наболевшее. Он предельно искренен в своем творчестве. Откровенен с любимым другом-читателем, даже когда ему самому печально и грустно.

*…Муза моя! Одолей расстояния,*

*В сердце войди, не встречайся с тоской.*

*Может быть, от твоего состояния*

*В мире безумном зависит покой…*

У него много разных наград и регалий, я их перечислять не стану. Думаю, только, что одна из самых дорогих его сердцу – это почетный гражданин города Ряжска, где его малая родина и где одна из улиц названа его именем.

*Чем к родине ближе, тем дали светлей,*

*Тем больше тепла и свободы,*

*Всё явственней слышишь средь сонных полей*

*Своё отшумевшие годы…*

Это действительно многого стоит: возвратиться как витязь на таком же под стать богатырском коне туда, где ты родился и рос. И где живительные соки земли с детства питали твою душу, наполняли её поэтической силой, а тело здоровьем и крепостью. Вернуться своим творчеством, книгами, стихами, заслуженным почетом и славой.

*Вы у нас, случайно, не бывали?*

*Очень жаль, что вам не довелось!*

*В Ряжске даже осенью едва ли*

*Вам для скуки место бы нашлось…*

Вместо наград я переберу его душевные качества, неотъемлемые черты характера. И прежде всего, это доброта, честность, открытость, порядочность. Откровенность, скромность, верность данному слову и ответственность за свои дела. Нежность, природное остроумие, бережливость к людям, даже незнакомым, забота о них, любовь к ним. Лиризм, романтика.

*Красота, куда ни гляну.*

*Зарумянился восток.*

*Перед входом на поляну*

*Раздают березы сок…*

Об этих его качествах все его друзья и почитатели таланта знают, но порой не замечают или принимают их как само собой разумеющееся, данное с рождением поэта. Словно только таким он и должен быть, а иной портрет будет не похож. Да, это так. Но всё же, как совместить образ сказочного богатыря, а в реале воина, полковника, ветерана боевых действий, более тридцати лет прослужившего в Вооруженных силах СССР и России, с трогательной романтикой и лиризмом его стихов? Как сочетать воинскую силу и крепость духа с какой-то душевной кротостью и беззащитной доверчивостью к лжецам и обманщикам, бессребреность и чистоту сердца с открытостью всем ветрам, даже штормам и бурям? Это сложно. Но это неизменно с ним и в нем.

*…Опять дожди просеивают грусть,*

*На стылых реках лист последний стынет.*

*И то, что я никак не изменюсь,*

*Любимая, прошу тебя, прости мне…*

 Почти невозможно быть одновременно богатырем и поэтом. Таковых в русской классической литературе вообще мало встретишь. Поэт и воин, да. Лермонтов, Денис Давыдов, Гумилев… Но сказочный богатырь, витязь и одновременно нежный, лирический поэт? Не припомню. Думаю даже, к врагам своим он не питает сильного гнева и ненависти. Так, лают какие-то моськи, муравьи на ногу забрались. Он просто назидательно предупреждает их:

*Столетья ложь ведёт во тьму,*

*Ведет упрямо.*

*Не ройте яму никому,*

*Не ройте яму…*

Не то будет вам ужо плохо, ответите по полной, если еще раз обидите меня или моих друзей:

*В сердце своё забытьё не впускаю,*

*Давнюю дружбу храню в кулаке,*

*Помню, как нож подарил мне Паркаев*

*В городе Павлово, что на Оке…*

А вот врагов России и Божьих он разит словом и делом беспощадно, по-богатырски, как и положено чудо-воину. Монаху Пересвету или Ослябе. Он ведь очень православный поэт, наш Владимир Силкин, он отмечен церковью орденами святого благоверного князя Даниила Московского и преподобного Серафима Саровского. Да плюс ко всему поэт-песенник. Заслушаешься!

*Как далеко ты, посох Пересвета!*

*Но зорок ты, глядишь через века.*

*В отшельнической келье тёмной этой*

*Крепчает богатырская рука…*

Россия в воинской доблести и славе, укорененное в самое сердце Православие, а еще, конечно, Поэзия, стихи, творчество с истоков и навсегда, до исхода – вот чему он служит всю жизнь, вот его триединый образ жизни. А не нечто далекое, эфемерное, туманное или плакатное, нарочитое. Это, можно сказать, его судьба. Сакральный, предназначенный с горних высей путь. Такой вот метафизический портрет постарался я сложить к 65-летию своего друга и великого скромного человека.

*… Даже кочки родные,*

*И река, и жнивьё.*

*Нет без Ряжска России,*

*Нет меня без неё.*