



КНИЖНЫЕ  
СЕРИИ ЦДРА



Центральный Дом Российской Армии имени М. В. Фрунзе

Владимир Силкин



# Затевала

ПЕСНИ

Федеральное государственное бюджетное  
учреждение культуры и искусства  
«Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе»  
Министерства обороны Российской Федерации

---

Военно-художественная студия писателей



# **ЗАПЕВАЛА**

*Песни на слова Владимира Силкина  
композитора Артура Булатова*



*Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе  
Москва*

*Издательство «ЗЕБРА»  
Белгород*

2021

С363

ЗАПЕВАЛА: Песни на слова Владимира Силкина композитора Артура Булатова. - М. : Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе, Белгород: Издательство «Зебра», 2021. - 70 с. (Песня на службе Родине: книжная серия ЦДРА)

В книгу вошли сочинения, написанные поэтом Владимиром Силкиным (г. Москва) и композитором Артуром Булатовым (г. Уфа).

16+

ISBN 978-5-9906374-2-9

© Силкин В.А.

© Булатов А.А.

© Дизайн обложки – Кабин А.В.

## ПОЭТ:

**Владимир Александрович Силкин** родился 14 октября 1954 года в г.Ряжске Рязанской области. Окончил редакторское отделение военно-педагогического факультета Военно-политической академии. 32 года прослужил в Вооружённых Силах СССР и России на различных офицерских должностях, уволен в запас в воинском звании «полковник». Автор сорока пяти книг разных жанров. Лауреат Государственной премии России, Приморского комсомола, Национальной Премии Петра Великого. Заслуженный работник культуры РФ. Кавалер ордена Почёта. Святейшим Патриархом Московским и всея Руси удостоен орденов Русской православной церкви святого благоверного князя Даниила Московского и преподобного Серафима Саровского.

Кандидат педагогических наук. Главный редактор военного литературного альманаха «Рать», ответственный редактор журнала «Московский Вестник», член многих редакционных коллегий газет и журналов, попечительских советов, жюри различных литературных конкурсов. Книга В. Силкина «Журавинка» на борту космического комплекса «Союз ТМА-5» совершила 120 оборотов вокруг Земли, с автографами космонавтов хранится в личной библиотеке поэта. Книги стихотворений «Три имени» и «Золотое крыльцо» побывали в кругосветных морских плаваниях на парусных учебных судах «Надежда» и «Крузенштерн», имеют соответствующие штампы, печати и росписи должностных лиц. Именем В.А. Силкина названа библиотека №2 г.Ряжска Рязанской области, улица, открыт литературный салон поэта в Ряжском краеведческом музее. Он Почётный гражданин

г. Ряжска, Почётный краевед Ряжского района, Почётный гражданин Рязанской области. С 2004 года в Ряжском краеведческом музее проходят поэтические чтения «Читаем стихи Владимира Силкина». Строки поэта выбиты на плите Аллеи Героев в г. Ряжске, венчающей мужество и доблесть земляков поэта - 32 Героев Советского Союза и 7 полных кавалеров ордена Славы, а также на памятнике Герою Советского Союза Андрею Серебрякову, установленном в Ряжском дорожном техникуме.

Секретарь Союза писателей России, заместитель председателя - статс-секретарь, председатель Приёмной Комиссии Московской городской организации Союза писателей России, начальник военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии имени М.В.Фрунзе. Член Координационного совета земляков при Губернаторе Рязанской области, член Правления Рязанского землячества.

Возглавляет литературное объединение имени Героя Советского Союза писателя Владимира Васильевича Карпова при военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии имени М.В.Фрунзе.

Является ответственным секретарём ветеранской организации Главного управления кадров Министерства обороны РФ.

Член Союза журналистов с 1982 года, Союза писателей с 1991 года. Живёт в Москве.

## КОМПОЗИТОР:

**Артур Амирович Булатов**, 59 лет, образование универсальное-гуманитарное: детская музыкальная школа + 15 лет самообразования в теории музыки; медицинское (врач–стоматолог), высшее режиссёрское (режиссёр-педагог театрализованных представлений и праздников). С 1999 года по сегодняшний день полностью посвятил себя театрално-музыкальному творчеству. Пользуется заслуженным успехом у разновозрастной публики своей республики как исполнитель стихов, басен, песен и романсов - как популярных, так и собственного сочинения, аранжировок на стихи поэтов России и зарубежья. Участник и лауреат фестивалей и конкурсов патриотической песни в разные годы - в Башкирии, Москве. В 2013 году провёл в Москве в ДК «Маяк» 2-часовую авторскую театрализованную программу памяти Марка Бернеса, сразу завоевав симпатии незнакомой до того публики. В 2015 году за создание песен военно-патриотической тематики совместно с известным московским поэтом Владимиром Силкиным получил премию «ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ». К 70-летию Великой Победы советского народа над немецко-фашистской Германией и японскими милитаристами подготовил и издал сборник собственных песен (52 произведения) на стихи Александра Андреевича Прокофьева, защитника Ленинграда, провел три презентации в г. Уфе. В 2015 году провёл в г. Уфе несколько авторских программ памяти Муслима Магомаева, Арно Бабаджаняна, с начала 2016 года - авторскую программу к 80-летию Анны Герман с исполнением собственного романса на стихи уфимской поэтессы Маниры Фархутдиновой «Ты меня не забудешь» и своей поэмы «Над Краковом - дож-

ди». В 2015 году за участие и исполнение песни «Журавли» в Республиканском конкурсе «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!» получил 2-ю премию. В этом году официально приглашён для участия в таком же конкурсе.

Тематика творчества этого самодеятельного композитора и певца-самородка (баритон) - широкая. Военная, романтическая, детская. Все песни разные по характеру, стилю, непохожие друг на друга. В 2015 году Артур Булатов участвовал в Региональном фестивале в городах Мурманске и Полярном, посвящённом защитникам Заполярья. К этому празднику написал песни «Тишь на сопке Безымянной», «Есть город с именем Полярный» и «Заозёрный», которые демонстрировались на фестивале «На Безымянной высоте». Живёт в Уфе.



## С ВОЙНЫ

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

С чувством *Fm* *Cm* *G Cm* *Fm* *G* *Cm* *Fm* *Cm*

Вступленье

6 *G* *A<sup>b</sup>* *Fm* *Cm* *G<sup>7</sup>* *Cm* *Cm* *Fm* *Куплет*

Сколько лет я не бывал на Дону.

11 *G* *Cm* *G<sup>7</sup>* *Cm* *Fm* *B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>*

Сколько лет мой конь не волился в шпорах? Кто, от-веть-те мне, при-ду-мал вой-ну.

13 *D* *D<sup>7</sup>* *G<sup>7</sup>* *Fm* *f* *Cm* *G-G<sup>7</sup>* *Cm* *Припев*

Кто при-ду-мал-э-ту сталь, э-тот по-рох?! Мне до До-на де-сять вёрст, де-сять вёрст. Что ж ты

19 *Fm* *G* *G<sup>7</sup>* *Cm* *Fm* *Cm*

мед-лишь, во-ро-ной, что ж ты тя-нешь? Я бывстал в родной сте-пи

22 *G* *G<sup>7</sup>* *A<sup>b</sup>* *Fm* *Cm* *G<sup>7</sup>* *Cm*

в пол-ный рост, Но без ног дав пол-ный рост раз-ве вста-нешь?

Сколько лет я не бывал на Дону!..

Сколько лет мой конь неволился в шпорах!..

Кто-ответьте мне! - придумал войну?

Кто придумал эту сталь, этот порох?!

Припев:

Мне до Дона десять вёрст, десять вёрст...

Что ж ты медлишь, вороной, что ж ты тянешь?!

Я бы встал в родной степи в полный рост,

Но без ног да в полный рост разве встанешь?!



Вот и хутор показался вдали,  
Вот сейчас родня столпится у хаты.  
Как сойду с коня и встречу с женой  
И узнают ли меня казачата?!

Припев:

Мне до Дона десять вёрст, десять вёрст...  
Что ж ты медлишь, вороной, что ж ты тянешь?!  
Я бы встал в родной степи в полный рост,  
Но без ног да в полный рост разве встанешь?!

## БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

Музыкальная партитура песни «Брестская крепость» в нотной записи. Песня написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 3/4 такта. Музыкальная запись состоит из шести систем нот, каждая с соответствующими аккордами и текстом. Аккорды указаны в виде буквенных обозначений: Em, F#, G, G7, A, D, D7, G, Bm, G, Bm, Em, Bm, G, G7, F#, F#7, Bm.

Музыкально-литературная партитура песни «Брестская крепость».

Музыка: Артур Булатов. Слова: Владимир Силкин.

Музыкальная запись песни «Брестская крепость» с аккордами и текстом:

В че-ты-ре ча - са про-сы-па-ет-ся Брест-ска-я кре-пость. Во всех ка-зе-ма-тах в би-  
тах и по-вяз-ках на - род... Быть мо-жет, се - год-ня зву - чит э-то да-же не - ле-по, Но  
кто-то не-зри-мый Ко-ман-ду-ет: «Кре-пость, впе-ред!» Но кто-то кры-ла-тый воз-  
но-сит над кре-пос-тью зна-мя. Но кто-то без-но-гий бес-свя-зно в ата-ку зо-вет: «Я -  
кре-пость, у-шед-ша-я в веч-ность!.. Я - с ва-ми!.. Я - кре-пость!.. Сто-  
ю день и ночь, Сто - ю день и ночь, Сто - ю день и ночь на-про-лёт!..»

В четыре часа просыпается Брестская крепость.  
Во всех казематах в бинтах и в повязках народ...  
Быть может, сегодня звучит это даже нелепо,  
Но кто-то незримый командует: «Крепость, вперёд!..»

Припев:

Но кто-то крылатый возносит над крепостью знамя...  
Но кто-то безногий бессвязно в атаку зовёт:  
«Я-крепость, ушедшая в вечность!.. Я – с вами!..  
Я-крепость!.. Стою день и ночь. Стою день и ночь!..  
Стою день и ночь напролёт!..»

Хоть смерть каждый миг, каждый миг  
Смотрит мне в изголовье,  
Я пули залётной в рассветную рань не боюсь.  
Пишу я, пишу на груди, истекающей кровью,  
Что я умираю, но я никогда не сдаюсь!..

Припев:

Но кто-то крылатый  
Возносит над крепостью знамя.  
Но кто-то безногий  
Бесвязно в атаку зовёт:  
«Я-крепость, ушедшая в вечность!.. Я -с вами!..  
Я-крепость!.. Стою день и ночь, стою день и ночь!..  
Стою день и ночь напролёт!..»

Проигрыш.

Припев:

фоном пробиваются слова радиста:  
В начале песни- «Я -КРЕПОСТЬ!.. Я-КРЕПОСТЬ!..  
ВЕДЁМ БОЙ!..  
БОЕПРИПАСОВ ДОСТАТОЧНО...  
ПОТЕРИ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫ...  
ЖДЁМ УКАЗАНИЙ...Я-КРЕПОСТЬ!..  
Я -КРЕПОСТЬ!.. ВЕДЁМ БОЙ!..  
ПЕРЕХОДИМ НА ПРИЁМ!..»

После Проигрыша:

«ПОЛОЖЕНИЕ ТЯЖЁЛОЕ!.. КРЕПОСТЬ ПАДАЕТ!..  
УНИЧТОЖАЕМ ГАДОВ!.. САМИ ВЗРЫВАЕМСЯ...»

В конце: «ПОВТОРЯЮ РАДИОГРАММУ.  
ПОЛОЖЕНИЕ ТЯЖЁЛОЕ...»

Тексты радиogramм оригинальные - из архивов.

Слова Владимира Сялкина **ДЕДОВА ПАМЯТЬ** Музыка Артура Булатова

Память давнишним осколком Вдруг шевельнётся в ночи. Я позабыл уже,  
 Сколь-ко дед мой ночами кричит: "Тридцать четвёрка" из боя  
 Выйти не может никак!.. Дед прикрывает собою  
 Нас от грядущих атак... Память... Память...

Память давнишним осколком  
 Вдруг шевельнётся в ночи.  
 Я позабыл уже,  
 Сколько дед мой  
 Ночами кричит:

Припев:  
 «Тридцать четвёрка» из боя  
 Выйти не может никак!..»  
 Дед прикрывает собою  
 Нас от грядущих атак...  
 Память!.. Память!..

Бьётся на стыке двух армий,  
 Кровью залита броня.  
 Смотрит родными глазами  
 Дед мой в упор на меня!..

Припев:

Всё он из боя не выйдет  
Прошлого страшного дня.  
Знать бы, чего он там видит  
В свете седого огня!..

Припев:

# ЗВЕЗДА ОТЦА

Слова Владимира Спикина

Музыка Артура Булатова

Задумчиво  
Куплет

В не-бе звёз-дам нет кон-ца, Но да-лё - ко где то Све-тит  
5 мне звез-да от-ца, Све-тит мне звез-да от-ца И ве-дёт по све-ту. Го-ря  
11 ча иль хо-лод-на, Знать то-го не зна-ю... Мно-го лет го-рит о-на,  
14 С C7 Fm Bb Eb Fm G Ab  
Нас со-е-ди-ня-я. На е-ё ша-га-ю свет в э-тот мир жес-то кий.  
17 Cm Fm C# Cm Fm G G7 Cm  
Все и-ду за ба-тей вслед В тот и-юнь да-ле - кий.

В небе звёздам нет конца,  
Но далёко где-то  
Светит мне звезда отца,  
Светит мне звезда отца  
И ведёт по свету.

Припев:  
Горячая или холодна,  
Знать того не знаю...  
Много лет горит она,  
Нас соединяя.  
На её шагаю свет  
В этот мир жестокий...

Всё иду за батей вслед  
В тот июнь далёкий!..

А вокруг свистят шмели  
Или, может, пули...  
Если б только мы могли,  
Если б только мы могли,  
То отцов вернули!..  
Чтоб услышать их сердца,  
Чтоб наград коснуться...  
Светит мне звезда отца,  
Не даёт споткнуться.  
В небе звёздам нет конца,  
Но далёко где-то  
Светит мне звезда отца  
И ведёт по свету.

Припев:



## СЕДЫЕ МАЛЬЧИКИ

Слова Владимира Силькина

Музыка Артура Булатова

Не спеша Fm B♭ E♭ Fm G G7 A♭ Fm Fm7 Fm6 Cm Fm

7 Cm G G7 Cm 1-я тема Cm G Fm6 G7

Язв-кой клет-кой ря-дом с те-ми, Что страш-но пла-дать не хо-

13 Cm C7 Fm Cm G G7 Cm C7 Fm

тят. И че-рез вре-мя, че-рез вре-мя Се-ды-е маль-чи-ки ле-тят... И че-рез вре-мя, че-рез

19 Cm G G7 Cm G7 Cm G Fm6 G7

вре-мя Се-ды-е маль-чи-ки ле-тят. Им не из-ба-вить-ся от бо-ля Над за-тем-нён-но-ю Мос-

25 Cm C7 Fm Cm G G7 Cm C7 Fm

квой Серд-ца-зималь-чи-ки, со-бо-ю При-кры-ли веч-ный го-род свой про-игра-ли

Cm G G7 Cm Fm 2-я тема B♭ E♭ Fm G G7

21 А на зем-ле, сры-ва-я глот-ки, Кри-чат ме-ха-ни-ки кри-

37 Cm Fm Fm7 Fm6 A♭ Cm G G7

чат, И о-глу-шив-шей серд-це свод-ле Ни-как по-ве-рять не хо-

Cm Fm Cm G G7 Cm

41 Замедляя

тят... Ни-как по-ве-рять не хо-тят...

Я каждой клеткой рядом с теми,  
Что страшно падать не хотят.  
И через время, через время  
Седые мальчики летят.  
И через время, через время  
Седые мальчики летят.  
Им не избавиться от боя  
Над затемнённой Москвой.  
Сердцами мальчики, собою  
Прикрыли вечный город свой.

Проигрыш.

А на земле, срывая глотки,  
Кричат механики, кричат,  
И оглушившей сердце сводке  
Никак поверить не хотят.  
Никак поверить не хотят.

Но по ночам, когда простуда,  
Когда аж лёгкие хрипят,  
Седые мальчики, как чудо,  
К ним невозвратные летят...  
Седые мальчики, как чудо,  
К ним невозвратные летят...  
Живут механики, надеясь  
Услышать близкий шум винта.  
Всё вспоминают: «Кто я, где я  
И что вокруг за темнота?»

Проигрыш

И никуда уже не деться,  
Не отодвинуть тишину.  
И день и ночь грохочет сердце,  
Как будто мост через войну...  
Как будто мост через войну...

## ЛЕЙТЕНАНТ

Слова Владимира Силкина

Юрию Бондареву

Музыка Артура Булатова

Строго

Задумчиво  $Fm$   $Bm$   $F\sharp$   $Bm$   $Em$   $Bm$   $G^7$   $Em$   $F\sharp$   $Bm$   $G$   $Bm$   $G^7$   $Bm$   $G$

5  $Bm$   $G^7$   $Bm$   $Em$   $C\sharp C\sharp^7$   $F\sharp F\sharp^7$   $Bm$   $Em$   $F\sharp$   $F\sharp^7$   $Bm$   $F\sharp$

16  $Bm$   $F\sharp$   $Bm$   $G^7$   $C\sharp$   $C\sharp^7$   $F\sharp$   $Bm$   $G$   $B$   $B^7$   $Em$

25  $C$   $F$   $F\sharp$   $Bm$   $Em$   $F\sharp$   $F\sharp^7$

31  $G^7$   $F\sharp$   $C$   $C^7$   $Bm$   $Em$   $F\sharp$   $F\sharp^7$   $Bm$

По го - ря - че му дав - не му сне - гу Он и - дёт сквозь клу - бя - щий - ся дым.

И сту - па - ет на бе - рег с раз - бе - гу Лей - те - нан - том сов - сем мо - ло - дым.

Смот - рит при - сталь - но под но - ги тра - кам, Ко - ман - дир - ский план - шет на - пле

че. Вот ру - беж пе - ре - хо - да в а - та - ку. Вот и вре - мя не - зри - мо - е "Ч".

По горячему давнему снегу  
 Он идёт сквозь клубящийся дым.  
 И ступает на берег с разбегу  
 Лейтенантом совсем молодым.  
 Смотрит пристально под ноги тракам.  
 Командирский планшет на плече.  
 Вот – рубеж перехода в атаку,  
 Вот и время незримое - «Ч».

Что там думают вечные боги,  
 Чем окончится нынешний бой?!  
 Все поля, все леса, все дороги  
 Понастроили ров пред собой.  
 Одолей их с наскоку попробуй,  
 С тыла, с фланга врага обойди!..

Вот и танки становятся ромбом,  
Чтобы свет увидеть впереди...

Пушки русские харкают дымом,  
Беспощадны к фашистской броне.  
До чего ж ты, война, нелюдима!..  
Что ж ты жить – то привыкла в огне?!.  
Тает снег и становится жарче,  
Солнце мирное в гости грядёт.  
Сквозь беспмятный дым и незрячий  
Лейтенант седовласый идёт.  
Лейтенант седовласый идёт.

# ОДУВАНЧИКИ

Слова Владимира Силкина

Грустная картинка

Музыка Артура Булатова

Am A A7 Dm Am B

12 E Am Am A A7 Dm  
Что ты, ми - ла - я, за - ла - ди.

24 E E7 Am  
ла О не - взго - дах на - ших вслух? Луч - ше б вы - клю

37 Dm E E7 Am E7 Прише в  
чи - ла радн - о Да взгля - ну - ла наста - рух. Те си - дят,

50 B7 E7 Am Dm G C  
как о - ду - ван - чи - ки, Хоть бы сло - во кто ска - зал...

62 E7 Am A A7 Dm Am  
Эх, вой - на!.. Ник - то из маль - чи - ков В жиз - ни

74 B E7 Am E7 Am A A7 Dm  
их ни разне це - ло - вал!.. Эх, вой - на!.. Ник - то из маль -

86 Am B E7 Am  
чи - ков В жиз - ни их ни разне це - ло - вал!..

Что ты, милая, заладила  
О невзгодах наших вслух?!.  
Лучше б выключила радио  
И взглянула на старух.

Припев:

Те сидят, как одуванчики.  
Хоть бы слово кто сказал!..  
Эх, война!.. Никто из мальчиков

В жизни их ни раз не целовал!..  
Эх, война!.. Никто из мальчиков  
В жизни их ни раз не целовал!..

Проигрыш.

Припев:

Те сидят, как одуванчики.  
Хоть бы слово кто сказал!..  
Эх, война!.. Никто из мальчиков  
В жизни их ни раз не целовал!..  
Эх, война!.. Никто из мальчиков  
В жизни их ни раз не целовал!..

# ВЕСНА НА ГРАНИЦЕ

Слова Владимира Силкина

Баллада

Музыка Артура Булатова

Музыкальная партитура песни «Весна на границе». Песня написана в тональности ми-бемоль мажор (Fm) и 3/4 такта. Музыкальная запись включает ноты и аккорды (Fm, Cm, G7, Fm6, G, Cm, A♭, C7, Fm, G, G7, A♭, C7, C♯, A♭, G, G7, Cm). Текст песни:

Ску-ча-ем по рус-ско-му хле - бу Вла-ти  
от ро - ди-мой зем ли. А по за - гранич-но-му не - бу  
В Рос-си - ю плы-вут жу-рав-ли. Сме-ня-ет пос  
ты раз-во-дя - щий. И крас-ки ме - ня - ет зем - ля. И в не - бе та -  
кой на - сто - я - щий И ра - дост - ный  
плы жу - рав - ля.



Скучаем по русскому хлебу  
Вдали от родимой земли,  
А по заграничному небу  
В Россию плывут журавли.

Припев:

Сменяет посты разводящий,  
И краски меняет земля,  
И в небе такой настоящий  
И радостный плач журавля.

Летите, счастливые птицы,  
Несите свою чистоту.  
Вас, как исключенье, граница  
Пропустит на этом посту!..

Припев:

Сменяет посты разводящий,  
И краски меняет земля,  
И в небе такой настоящий  
И радостный плач журавля.

Слова Владимира Сидкина  
Em Bm F#

# НА КСП

Bm Баллада

Музыка Артура Булатова  
Em Bm F# F# Bm



Са - по



ги об-жи-га-ет ро-са, Ав-то-мат у-пи-ра-ет-ся в ло-коть... Ес-ли  
Em A D G G7 F#7 Bm Em



здесь и слыш-ны го-ло-са, То слыш-ны го-ло-са из-да-лё-ка. Служ-ба здесь на-ла  
F# F#7 Bm B B7 B9 B7 Em



га - ет пе-чатъ На лю-дей и, ко-неч - но, при-ро - ду. Вот и  
F# Gdim F#7 G7 Em Bm F#7 Bm



Здесь шаль-на-я звез-да да лу-на От зми-ру-га воль-ны от кло  
Em Лирично A D Em F# F#7



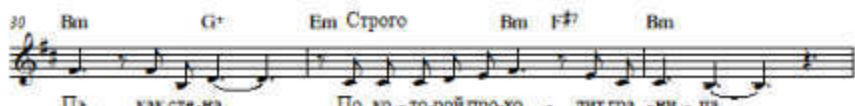
нить - ся. Про - лег-ла Ка-эС - Пэ, как сте-на,  
Em Bm F#7 Bm Em Лирично A D



По ко - то-рой про-хо - дит гра-ни-ца.  
Em F# F#7 Bm Em F#



Про - лег-ла Ка-эС -  
Em Bm G+ Em Строго Bm F#7 Bm



Пэ, как сте-на, По ко - то-рой про-хо - дит гра-ни-ца.  
Em Bm F#7 Bm

Сапоги обжигает роса,  
Автомат упирается в локоть...  
Если здесь и слышны голоса,  
То слышны голоса издалёка...  
Служба здесь налагает печать  
На людей и, конечно, природу.  
Вот и звери привыкли молчать -  
Не бродить без нужды в непогоду.  
Здесь шальная звезда да луна  
От маршрута вольны отклониться...  
Пролегла КаЭсПэ, как стена,  
По которой проходит граница.

Проигрыш.  
Пролегла КаЭсПэ, как стена,  
По которой проходит граница.

С двух сторон барабанят дожди,  
С двух сторон, только разные, ветры...  
Так колотится сердце в груди,  
Что слышать его за километры!..  
До тебя этой ночью дойти  
При желании не умудриться.  
Ты прости, если можешь, прости-  
Это-служба и это-граница!..  
До рассвета уже полчаса...  
Автомат упирается в локоть...  
Если здесь и слышны голоса,  
То слышны голоса издалёка...

Проигрыш.  
Если здесь и слышны голоса,  
То слышны голоса издалёка...

Слова Владимира Силкина

## КУРИЛЫ

Музыка Артура Булатова

Не спеша  
Куплет

Гар-ни - зон-чик, где все на ви-ду, Где па - ёк по при-ка-зу по-ло-жен, Где «плюс  
3 Am A A7 Dm B B7 E7 Прише-  
де-сятъ два ра - за в го-ду, И нор-маль-ный ре-жим не-воз-мо-жен, На кра-  
5 Am Dm E E7 F F7  
ю не-спо-кой-ной зем-ли Нер-вы ве-тер взбесивший-ся ле - чит... А над  
7 Dm Am Dm E E7 Am  
соп-кой ле-тят жу-рав-ли И го - рят по-ми-наль-ны - е све - чи...

Гарнизончик, где все на виду,  
Где паёк по приказу положен,  
Где «плюс десять» два раза в году,  
И нормальный режим невозможен.

Припев:

На краю неспокойной земли  
Нервы ветер взбесившийся лечит.  
А над сопкой летят журавли  
И горят поминальные свечи.

То среди ночи ворвётся тайфун,  
То темно от визжащих метелей,  
То огни приблудившихся шхун  
Заставляют срываться с постелей.

Припев:

Лейтенанты не спят по ночам,  
Рядовые не знают покоя.  
И к стальным гарнизонным плечам  
Долетает дыханье прибора.

Припев:  
На краю беспокойной земли  
Нервы ветер взбесившийся лечит.  
А над сопкой летят журавли  
И горят поминальные свечи.

1-я тема

В ка - комго-ду я слы-шал э-тих птиц, В от-тен-ки пе-ньяпти-чьеговни-ка-я?

5 A A7 Dm Am E E7 Am  
 Вновь наглу-хом у-част-ке двух гра-ниц О-нипо-ют,вни-ма-нье при-вле-ка-я. О-

9 Am E E7 Am E7 Am E E7 Am  
 1-я тема с вариацией  
 ни по-ют,взле-та-я в не-бе-са, Сво-им ды-ха-ньем мир-нымоб-да-ва-я...

13 A вариация A7 Dm Bdim Am E E7 Am 2-я тема  
 Кон-троль-но-сле-до-ва-я по-ло-са, Ах,по-ло-са,кон-троль-но-сле-до-ва-я! Гра

17 F A A7 Dm G G7 C A7  
 ни-цы нет,но соп-ки-товла-ди, Ша-га-ют к нам,в лож-би-нах про-па-да-я. О-

21 Dm Am Dm Am E7  
 ни ни ра-зу к нам не пе-ре-шли, Ну, раз-ве,толь-ко э-та вот,се-

24 Am Dm Am E7 Am  
 да-я

В каком году я слышал этих птиц,  
 В оттенки пенья птичьего вникая?  
 Вновь на глухом участке двух границ  
 Они поют, вниманье привлекая.  
 Они поют, взлетая в небеса,  
 Своим дыханьем мирным обдавая...  
 Контрольно-следовая полоса...  
 Ах, полоса, контрольно-следовая!..  
 Границы нет, но сопки-то вдали,  
 Шагают к нам, в ложбинах пропадая.

Они ни разу к нам не перешли,  
Ну разве только эта вот, седая.

Ей сотни лет - она еще растёт!..  
За ней идут молоденькие сопки.  
И в ком-то злой, но теплится расчёт,  
Что в них пройдут невидимые тропки.

Проигрыш.  
(мелодия 1-й темы с вариацией)  
Здесь в тишину вписались голоса,  
Они звучат, сквозь годы оживая...  
Контрольно-следовая полоса...  
Судьба моя, контрольно-следовая...  
Судьба моя-контрольно-следовая...



# СВЕЖИЙ ПАЛ И СВЕЖИЙ ВЕТЕР

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

Вступление и завершение

Cm D D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> Cm Cm

6 D D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm G<sup>7</sup> Cm Fm Bb Bb Fm G<sup>7</sup>

12 Cm Fm G<sup>7</sup> Cm Ab Fm D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm *Тема 1*

Све-жий пал и

18 G<sup>7</sup> Cm G<sup>7</sup> Cm C<sup>7</sup>

све-жий ве-тер, Ды-мом ты - нет там и тут. Толь-ко где-то

22 Fm Cm D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm *Тема 2* Fm Bb

есть на све-те Мес-то, где не спят и ждут. Там бе-

26 Bb Fm<sup>6</sup> G G<sup>7</sup> Cm

ре-зы со-ком брыз-жут, Там жи-вут отец и мать,

29 Fm Bb Bb C C<sup>7</sup> Fm Cm G<sup>7</sup> Cm

Там бо - ля-щий Вась-ка ры-жий Про-сит в ар-ми-ю за - брать.

Свежий пал и свежий ветер,  
Дымом тянет там и тут,  
Только где-то есть на свете  
Место, где не спят и ждут.  
Там берёзы соком брызжут,  
Там живут отец и мать,  
Там болящий Васька рыжий  
Просит в армию забрать.

Там моя соседка Клава  
В длинных письмах гнёт своё...  
Пал всё ближе и застава  
Поднимается «В ружьё!..»

Проигрыш Темы 2  
Завершение.

## ЗАПЕВАЛА

Слова Владимира Силькина

Музыка Артура Булатова

Am E E7 Am C C G C  
Какую хочешь песню закажи! Любую песню знает запевала! Да

Dm Am F Dm Am E E7 Am Dm  
дай, сержант, до первого привала! У нас с тобой нелёгкий путь лежит! Давай, сержант, до

Am F Dm Am E E7 Am E7 Припев  
первого привала - У нас с тобой нелёгкий путь лежит! Давай, сержант, трудись до

27 Am G C A A7 Dm  
хрипоты, Веди колонну на высокой ноте. Ведь и в твоей невидимой ра-

30 Am E E7 Am A  
боте Мы узнаём солдатские черты. Ведь и в твоей

42 A7 Dm Am E E7 Am  
невидимой работе Мы узнаём солдатские черты!..

Какую хочешь песню закажи!  
Любую песню знает запевала!  
Давай, сержант, до первого привала  
У нас с тобой нелёгкий путь лежит!..  
Давай, сержант, до первого привала  
У нас с тобой нелёгкий путь лежит!..

Припев:  
Давай, сержант, трудись до хрипоты!  
Веди колонну на высокой ноте!  
Ведь и в твоей невидимой работе  
Мы узнаём солдатские черты!..

Неровен век в печали и в крови.  
Всё также трудно крутится планета.  
И в мире этом выше песен нету,  
Чем эти песни мира и любви!  
И в мире этом выше песен нету,  
Чем эти песни мира и любви!..

Припев:

Слышнее шаг по гулкой мостовой,  
Ещё теснее дружеские плечи.  
Давай, сержант, ты знаешь - песня лечит  
И без команды сплачивает строй.  
Давай, сержант, ты знаешь - песня лечит  
И без команды сплачивает строй.

Припев:

Давай, сержант, трудись до хрипоты!  
Веди колонну на высокой ноте!  
Ведь и в твоей невидимой работе  
Мы узнаём солдатские черты!..

# Я ШЁЛ ДОРОГОЙ ПОЛЕВОЮ

Слова Владимира Сидкина

(Пеший марш)

Музыка Артура Булатова

The image shows a musical score for the song 'Я шёл дорогой полевою'. It consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first staff is an instrumental introduction. The second staff is the first line of the main melody with lyrics. The third staff continues the melody with lyrics. The fourth staff continues with lyrics. The fifth staff is the end of the piece with lyrics. Chords are indicated above the notes. A 'Припев' (Chorus) is marked above the third staff.

См Gm D D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> Gm

11 Куплет Gm A D D<sup>7</sup> Gm Cm D D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup>

Я шёл до - ро - гой по - ле - во - ю, А из со - сед - не - го се - ла, А из со - сед - не - го се -

См Gm A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> G Припев

ла С ве - сёлой песней стро - е - во - ю, Пы - ля, навстре - чу ро - та шла Ша - га - ла

19 G<sup>7</sup> Cm F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm G G<sup>7</sup> Cm

ро - та по до - ро - ге От по - ли - го - на в часть сво - ю. И слад - ко вдруг за - ныли но -

40 Gm D D<sup>7</sup> Gm Gm

ги И за - про - си - лись быть в стро - ю.

46 G G<sup>7</sup> Cm Gm D D<sup>7</sup> Gm

И за - про - си - лись быть в стро - ю.

Я шёл дорогой полевою,  
А из соседнего села,  
А из соседнего села  
С весёлой песней строевою,  
Пыля, навстречу рота шла.

Припев:  
Шагала рота по дороге  
От полигона в часть свою.  
И сладко вдруг заныли ноги  
И запросились быть в строю!..

Проигрыш.

И запросились быть в строю!..

А песня птицею парила  
И приглашала вслед идти,  
И приглашала вслед идти.  
Ах, песня, что ж ты натворила,  
Нежданно встретившись в пути?!

Припев:

Я был один, и вечер синий  
Плыл к майской свежести лесов,  
Плыл к майской свежести лесов.  
Не рота пела, а Россия  
На сотни стройных голосов.

Припев:

## ОФИЦЕРСКАЯ ХОЛОСТЯЦКАЯ

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

Озорно Em Вm Em Вm F# F# Вm  
9 Em Вm Em Вm F# F# Вm  
17 Вm Em F# F# Вm  
В обще-жи-ти-ях фа-нер-ных, Про-ду-ва-е-мых вет-ра-ми, Мы од-  
26 Вm В В7 Em Вm F# F# Вm Припев Em  
ни из са-мых вер-ных, Мы дев-ча-та, ря-дом с ва-ми. Как бы вы ни  
35 А D В В7 Em  
у-див-ля-лись, Что бы вы ни го-во-ри-ли, Мы е-  
42 С Вm Em F# F# Вm  
щё и не влюб-ля-лись, Мы е-щё и не лю-би-ли!

В общежитиях фанерных,  
Продуваемых ветрами,  
Мы одни из самых верных,  
Мы, девчата, рядом с вами!..

Припев:  
Как бы вы ни удивлялись,  
Что бы вы ни говорили,  
Мы ещё и не влюблялись,  
Мы ещё и не любили!..

Офицером быть не трудно,  
Только стать сначала надо



Да обмыть свой знак нагрудный,  
Что как высшая награда.

Припев:

Ну куда ему до женщин!  
В тридцать с лишним – поздновато.  
Ну, а в тридцать или меньше -  
Это стыд для лейтенанта!

Припев:

(на мелодию проигрыша):  
Даже если постараться,  
Хорошо поторопиться,  
Есть лишь время увлекаться,  
Нету времени влюбиться!..

## ВЗДЫХАЕТ ПОДВОДНАЯ ЛОДКА

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

Куплет

Am Dm Вальс E E<sup>7</sup> Am C

Взды-ха-ет под-вод-ная лод-ка, По-кры-тая со-лью глу-бин. А до-ма хра-нит-ся лишь толь-ко пи-лот-ка, впи-тав-шая вздо-хи тур-бин.

16 Dm G C E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> Dm

Припев

Ко-неч-но, раз-лу-ка не гре-ет. И мне не хва-та-ет теп-ла. Но всё ж со-гре-ва-юсь, лишь толь-ко на ре-ях. Как пти-цы, вспорх-нут вымпе-ла. И я не ста-ну го-ре-вать. Не бу-ду по-во-да да-вать для раз-го-во-ров, Хоть нам друг дру-га об-ни-ма-ть, Су-хи-е гу-бы це-ло-вать е-щё не ско-ро!..

19 28 37 43

Вздыхает подводная лодка,  
Покрытая солью глубин.  
А дома хранится лишь только пилотка,  
Впитавшая вздохи турбин.

Припев:  
Конечно, разлука не греет,  
И мне не хватает тепла.  
Зато согреваюсь, лишь только на реях,  
Как птицы, вспорхнут вымпела.  
И я не стану горевать,  
Не буду повода давать для разговоров.

Хоть нам друг друга обнимать,  
Сухие губы целовать ещё не скоро!..

Ах, сколько же связано с флотом,  
Ах, сколько же лет без семьи!..  
Но в сердце заходят, как в мыс Поворотный,  
Бесшумно подлодки твои.

Припев:

Конечно, разлука не греет,  
И мне не хватает тепла.  
Зато согреваюсь, лишь только на реях,  
Как птицы, вспорхнут вымпела.  
И я не стану горевать,  
Не буду повода давать для разговоров.  
Хоть нам друг друга обнимать,  
Сухие губы целовать ещё не скоро!..

# ПРОЩАНИЕ С ВОЕННЫМИ ГОРОДКАМИ

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

См Лирично Fm G Cm Ab Ab C C7

7 Fm G7 Cm Fm Bb Eb Ab

14 Fm D G7 Cm Cm Bb

Ког-да ме-ля-ем ад-ре-са, И вре-мен-ны-е пол-

20 Eb Fm D D7 G7

са, К вок-зал-ам то-ро-лясь не-ждан-но, Ку-пив жур-нал цве-та-с-тый в пу-ть, С ве-

23 Cm C C7 Fm Cm D G7 Cm Cm Fm

ща-ли вме-сте в че-мо-дан-ны Мы-у-па-ко-вы-ва-ем гру-сть. По-дус-те-в-ши-е до-ма,

31 Bb Eb Ab Fm D D7

Где жи-ли ле-то-ни-ма, В бли-зи зас-та-вы на-пря-жен-ной Зай-мут те-перь и бу-дут

36 G7 Cm C C7 Fm Cm D7 G7 Cm Cm Проигрыш

жить Сов-сем мо-ло-де-жь-ни-е же-ны, ко-то-рым не-ког-да ту-ман-ть.

42 Fm G Cm Ab Ab C C7 Fm G7

49 Cm Fm Bb Eb Ab

Ког-да ме-ля-ем ад-ре-са И вре-мен-ны-е пол-са, К вок-зал-ам то-ро-лясь не-

54 Fm C# C#7 G7 Cm C C7 Fm

ждан-но, Ку-пив жур-нал цве-та-с-тый в пу-ть, С ве-ща-ли вме-сте в че-мо-дан-ны Мы

59 Cm D7 G7 Cm Cm C C7 Fm Cm D7 G7 Cm

у-па-ко-вы-ва-ем гру-сть. С ве-ща-ли вме-сте в че-мо-дан-ны Мы у-па-ко-вы-ва-ем гру-сть.

Когда меняем адреса и временные пояса,  
К вокзалам торопясь неожиданно,  
Купив журнал цветастый в путь,  
С вещами вместе в чемоданы  
Мы упаковываем грусть.  
И опустевшие дома, где жили лето и зима,  
Вблизи заставы напряжённой  
Займут теперь и станут жить  
Совсем молоденькие жёны,  
Которым некогда тужить.

### Проигрыш

Когда меняем адреса и временные пояса,  
К вокзалам торопясь неожиданно,  
Купив журнал цветастый в путь,  
С вещами вместе в чемоданы  
Мы упаковываем грусть.  
С вещами вместе в чемоданы  
Мы упаковываем грусть.

## ОТПУСКНИК

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

Подняжно, лирично



Am E7 Am C G FG C A

Не всег-да и в меру пил, И по-дру - ги бы - ли. Ох, как

13 A7 Dm Am E7 Am Dm

слад - ко я лю-бил, Как ме-ня лю-би - ли!.. Я о прош-лом

26 G C E E7 Am Dm

не гру - щу, Не пус-ка - ю слё - зы. Я на ро-ди-ну хо -

40 Am Dm E7 Am Dm

чу, Подсво - и бе - ре - зы. Я на ро-ди-

50 Am Dm E7 Am

ну хо - чу. Подсво - и бе - ре - зы.

Не всегда и в меру пил  
И подружки были.  
Ах, как сладко я любил!..  
Как меня любили!..  
Я о прошлом не грущу,  
Не пускаю слёзы.  
Я на родину хочу,  
Под свои берёзы!..  
Я на родину хочу,  
Под свои берёзы!..

Сяду с другом на яру,  
Помолчу немного,  
Потому что поутру  
Предстоит дорога.

Что за карта ляжет мне-  
Я того не знаю.  
От войны к другой войне  
Я себя гоняю.  
От войны к другой войне  
Я себя гоняю.

Хорошо ещё без пуль,  
Без свинца в лопатках.  
А не то бы весь июль  
Пролежал в заплатках.  
Гарнизонов – тыщи штук,  
Где я завтра буду?  
У меня не хватит рук  
Бить за всех посуду!..

Проигрыш

Я о прошлом не грущу,  
Не пускаю слёзы.  
Я на родину хочу,  
Под свои берёзы.  
Я на родину хочу,  
Под свои берёзы.

## НОЧНЫЕ ПТИЦЫ

Слова Владимира Силкина

(Грустный вальс)

Музыка Артура Булатова

Вн G C C7 Вн F# F# Вн  
Кушет  
Э-тих птиц не раз-бу-дят сна-ря-ды, Не про-гон-ят с на-си-жен-ных мест,  
По-то-му что, как под Ста-лин-гра-дом, Вмёр-зла в зем-лю пе-хо-та о-  
Припев I Вн f В В7  
хрест... Ну, а пти-цы-то, на-ши во-ро-ны, А сол-да-ты - из-под Мос-  
квы. Изве-нят на мо-ро-зе па-тро-ны, Хо-дят пу-ли  
по-верх го-ло-вы... Проигрыш

1

Этих птиц не разбудят снаряды,  
Не прогонят с насиженных мест,  
Потому что, как под Сталинградом,  
Вмёрзла в землю пехота окрест.

Припев:

Ну, а птицы-то-наши, вороны,  
А солдаты - из-под Москвы.  
И звенят на морозе патроны,  
Ходят пули поверх головы.

Проигрыш.



2

Только спят эти странные птицы,  
Не вникая в ночные бои.  
Ничего ведь не может случиться,  
Если рядом не дремлют «свои».

Припев:

Ну, а птицы-то-наши, вороны,  
А солдаты - из-под Москвы.  
И звенят на морозе патроны...  
Ходят пули поверх головы,  
Ходят пули поверх головы...

3

Но бывает, ворона и каркнет,  
Всполошившись по-бабьи во сне,  
На прозябшего во поле парня,  
Накликая беду в тишине.

Проигрыш мелодии припева

(на мелодию припева):

И опять лишь о землю патроны,  
Чей-то голос: «Не надо врача...»  
Спят себе беспробудно вороны,  
Но во сне не умеют молчать,  
Но во сне не умеют молчать.  
Спят себе беспробудно вороны,  
Но во сне не умеют молчать,  
Но во сне не умеют молчать.

## Я ЕЩЁ НЕ ВЕРНУЛСЯ С ВОЙНЫ

Слова Владимира Силкина

Баллада

Музыка Артура Булатова

Я е - щё не вер-нул-ся с вой-ны - Столь-ко пуль-вы-ко-вы-ри-вать на - до

Из ду-ши из мо-ей, из стра-ны, Ма-те-рин-ско-го жут-ко-го взгля-да.

Я е - щё не вер-нул-ся с вой-ны, По го-рам мо-и ду-мы блуж-да - ют.

По-бандит-ски ме-ня со спи-ны Волчьи де-ти е - щё под-жи-да - ют.

Я е - щё не вер-нул-ся с вой-ны, Рас - тво-рил-ся в про-сто-рах Все-лен - ной.

И не ве-да - ю, сколь-ко ви-ны На сол-да-тах, до-став-ших-ся пле - ну.

Я ещё не вернулся с войны-  
Столько пуль выковыривать надо  
Из души из моей, из страны,  
Материнского жуткого взгляда.  
Я ещё не вернулся с войны,  
По горам мои думы блуждают.  
По-бандитски меня со спины  
Волчи дети ещё поджидают.

Припев:

Я ещё не вернулся с войны,  
Растворился в просторах Вселенной.  
И не ведаю, сколько вины  
На солдатах, доставшихся плену.

Я ещё не вернулся с войны,  
Я лишь только с неё возвращаюсь.  
Больше пули боюсь тишины,  
Только с небом и Богом общаюсь.  
Я ещё не вернулся с войны.  
Это будет, наверно, не скоро.  
Обелисками со стороны  
Мрачно смотрят Кавказские горы.

Припев:

Я ещё не вернулся с войны,  
Растворился в просторах Вселенной.  
И не ведаю, сколько вины  
На солдатах, доставшихся плену.

## ЗА ОКНОМ -РОССИЯ

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

Протяжно Em F# F#7 Em F#7 Em F#7 В В7 Em

7 Em F# F#7 Em Жалко Em F# F#7

За окном Рос-си-я си - но-

15 Em В В7 Em Em7 Em

мар-ка-ми, Бу-ти-ка-ми, мар-ке-та - ми, бан-ка-ми, Ка-ли-но, кот-те-ла-ми, раз-бор-ка-ми,

24 Em F# F#7 Em F#7 Em F# F#7 Em

Все-мпо-за - бы-ты-ми за - двор-ка-ми. Яр-мар-ка-ми, вы-тлы-вши - ми "быв-ши-ми",

32 В В7 Em Em7 Em

Сы-но-вья-мидред-ков раз - лю - бив-ши-ми. За окном-Рос-си-я бес - хре - бет-на-я,

40 Em F# F#7 Em Умеренно, протяжно Em F# F#7 Em F#7

Кри-ш на ит-но-сеи-ри-кё - ти-бет-на-я. За ок-ном-Рос-си-я хле-бо-со-ль-на - я, Неког

47 Em F#7 Em В В7 Em

да пе-лу-ча - храз-доль-на - я. Доб-ра - я, стыд-ли-ва-я, мо-гу-ча - я. А се-

51 Em F# F#7 Em Конеч Em F#7 Em

год-ня всю-ду - гу-ча ту-че - ю. За ок - ном - Рос-си - я!..

За окном - Россия с лунапарками,  
Вымокшими русскими товарками,  
С яблоками, ставшими обузою,  
С дорогою коркою арбузною.  
За окном - Россия с побирушками,  
Золотыми детскими игрушками,  
Всюду принимаемыми баксами,  
Свет собой затмившими «чубайсами».

Припев:

За окном - Россия хлебосольная,  
Некогда певучая, раздольная!..  
Добрая, стыдливая, могучая,  
А сегодня всюду туча тучею!..  
За окном - Россия!..

За окном - Россия со скинхедами,  
С нашей болью, нашими победами,  
Нашими солдатами и войнами,  
Нашими сердцами беспокойными!..  
За окном - Россия, но двуглавая,  
С нашею поруганною славою,  
Нашими партийными невеждами,  
Нашими мечтами и надеждами.

Припев:

За окном - Россия хлебосольная,  
Некогда певучая, раздольная!..  
Добрая, стыдливая, могучая,  
А сегодня всюду туча тучею!..  
За окном - Россия!..  
За окном - Россия!..  
За окном - Россия!..

# ПОЛЯ РОССИЙСКИЕ

Слова Владимира Силкина

БАЛЛАДА

Музыка Артура Булатова

Такая тишь! О-кликнуть неко-го... О-дин лишь Млеч-ный Путь дав-но Пролёт к ра  
 5 Вм Em A A7 D B B7  
 тьез-ду Дубо-секо-во И даль-ше до Боро-ди-но... И в ти-ши-не под-лун-ной  
 10 Em A A7 D B7 Em Вм G7  
 слы-шит-ся Ды-ха-ни-е зем-ли ро-д-ной. И так лег-ко и про-сто дышит-ся  
 15 Em F F#7 Вм Вм Em F# F#7  
 Берё-зово-ю тиши-ной! По-ля рос-сий-ские над бе-да-ми Из пло-ти ма-те-ри Зем  
 20 Вм F#7 Вм Em A A7 D  
 ли, Изглу-би-ны ве-ков по-бед-ными Цве-та-ми жиз-ни про-рос-ли. Зем-ля бы  
 25 B B7 Em A D b7 Em F#  
 лин-на-я, су-рова будь, Будь доб-ро-ту-в се-бе хра-ня, Во сла-ву По-ля Ку-ли  
 Вм G7 Em F F#7 Вм Em Вм F#7 Вм  
 30  
 ко - ва, Во сла-ву за-в-траш-не-го дня!.. Во сла-ву за-в-траш-не-го дня!..

Такая тишь!.. Окликнуть некого...  
 Один лишь Млечный путь давно  
 Пролёт к разъезду Дубосеково  
 И дальше - до Бородино.  
 И в тишине подлунной слышится  
 Дыхание земли родной...  
 И так легко и просто дышится  
 Берёзовую тишиной!..  
 Берёзовую тишиной!..

Поля российские над бедами  
Из плоти матери-земли,  
Из глубины веков победными  
Цветами жизни проросли.  
Земля былинная, сурова будь,  
Будь, доброту в себе храня,  
Во славу Поля Куликова,  
Во славу завтрашнего дня!..  
Во славу завтрашнего дня!..

# РОДНЫЕ КРАЯ

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

Am Dm Dm<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> Am G

Куплет

В ря-зан-ских лу-гах за-бу-ди-лись ве-сё-лы-е май-ски-е лив-ни. Ле-са и под

лес-ки о-чис-ти-ла све-жес-ти пер-вой гро-за. И терп-кий ше-ко-чу-щий за-пах о-

жив-шей ве-сен-ней по-лы-ни. И ро-дины ма-лой, но ми-лой до слёз ра-зве-да-ет гла-

за. И

Am Dm Am Dm E E<sup>7</sup> Am Dm E<sup>7</sup> Припев

ро-дины ма-лой, но ми-лой до слёз ра-зве-да-ет гла-за. Как го-ды ле-т,

от-да-лясь всё зри-мэй чер-то-ю. Как низ-ко плы-вут на-до

мно-го за э-ту чер-ту обла-ка. И лес, и ре-ка, ве-ро-ят-но, че-го-то на

све-те да сто-ят, Коль е-ду и е-ду, и е-ду к ним из-да-ле-ка. И лес и ре-

ка, ве-ро-ят-но, че-го-то на све-те да сто-ят, Коль

Am Dm Am Dm E E<sup>7</sup> Am

е-ду и е-ду, и е-ду, и е-ду к ним из-да-ле-ка.



В рязанских лугах заблудились весёлые майские ливни.  
Леса и подлески очистила свежести первой гроза.  
И терпкий, щекочущий запах ожившей весенней полыни,  
И родины малой, но милой, до слёз разъедает глаза.

Проигрыш.

И родины малой, но милой, до слёз разъедает глаза.

Припев:

Как годы летят, отдаляясь всё зримей чертою,  
Как низко плывут надо мною за эту черту облака!..  
И лес, и река, вероятно, чего-то на свете да стоят,  
Коль еду и еду, и еду к ним издалека.  
И лес, и река, вероятно, чего-то на свете да стоят,  
Коль еду и еду, и еду, и еду к ним издалека!..

И кажется мне, что сейчас вот из ближнего к насыпи  
дома,  
В цветном полушалке, который нельзя, нельзя не узнать,  
Предчувствием встречи со мною, как прежде,  
как прежде, влекома,  
Ко мне устремится моя постаревшая тихая мать.

Проигрыш.

Ко мне устремится моя постаревшая тихая мать.

Припев:

Как годы летят, отдаляясь всё зримей чертою,  
Как низко плывут надо мною за эту черту облака!..  
И лес, и река, вероятно, чего-то на свете да стоят,  
Коль еду и еду, и еду к ним издалека.  
И лес, и река, вероятно, чего-то на свете да стоят,  
Коль еду и еду, и еду, и еду к ним издалека!..

## МЕЛКОВОДЬЕ

Слова Владимира Силкина

Музыка Артура Булатова

Живо *Am A A7 Dm Am E7 Am* За пе-ре-ка-том пе-ре-кат, Во-ды све-че-нье. Меняет плав-но-е ре-ка *Am B B7 E E7 Am A A7* Сво-ё те-че-нье. Здесь по ко-ле-но глу-би-на *Dm G C E7 Am A A7* На пе-ре-ка-те. И мож-но звез-ды брать со *Dm Am E7 Am Am E7 Am* дна И со-гре-вать их.

За перекатом-перекат,  
Воды свеченье.  
Меняет плавное река  
Своё течение.  
Здесь по колено глубина,  
На перекате,  
И можно звёзды брать со дна  
И согревать их.

А хочешь, глину доставай,  
Здесь много глины!  
Меси и людям раздавай  
Свои кувшины!..  
Плети нырёт из ивняка,  
Ведь на рассвете  
В него голавль из топляка  
Идёт, как в сети!..

Спеши, пока свой нос луна  
Не замочила,  
Через неделю и она  
Уйдёт в бучило.  
Смотри, как бьётся перемёт  
На перекате!  
А значит, жизнь в реке течёт,  
И кто-то платит...

Проигрыш.  
И плачут раки на заре,  
И рыба плачет,  
И звёзды плачут в сентябре,  
Но всё-к удаче!..

## ПРИХОД ИВАСЁВОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

Слова Владимира Силкина **ВО ВЛАДИВОСТОК** Музыка Артура Булатова

Подвижно **Вм** **Em**

5 Ак-ва-ре-лью ды-шат фла-ги, Бьёт-ся в трю-махи-ва-си. Нын-че  
 9 не по-пасть в "А - ра-гви", Нын-че не пой-мать так-си. Не-воз  
 мож-ны - епри - чёс-ки, Вос-па - лён-ны-е гла-за По-ху-дев-ши - едев -  
 14 **Em**<sup>7</sup> **F#** **F#**<sup>7</sup> **Вм** **Em** **Em**<sup>6</sup>  
 чон-ки По-прав - ля-ют по-я-са. В па-рих-ма-жер снхв са-ло-нах. В пер-во  
 18 **F#** **Вм** **Em** **Вм** **Em** **F#** **F#**<sup>7</sup> **Вм**  
 клас-сных а-те-лье Си-ний цвет и цвет зе-лё-ный. Паль-цы в перст-нях, грудь - в ко-лье!..

Акварелью дышат флаги,  
 Бьётся в трюмах иваси.  
 Нынче не попасть в «Арагви»,  
 Нынче не поймать такси!..  
 Невозможные причёски,  
 Воспалённые глаза,  
 Похудевшие девчонки  
 Поправляют пояса.

Припев:  
 В парикмахерских, в салоне,  
 В первоклассных ателье  
 Синий цвет и цвет зелёный,  
 Пальцы в перстнях, грудь - в колье!..

Разрезая бодро утро,  
И легка, и весела.  
Чья-то пава мчится в бухту,  
Бросив срочные дела,  
Где сейчас причалит сейнер,  
Где сейчас отдаст швартов,  
И ненастный день осенний  
Задрожит от голосов.

Припев:

... Сходят грузные мужчины,  
Океан роняя с плеч...  
Окончание путины -  
Продолженье чьих-то встреч!..  
Акварелью дышат флаги,  
Бьётся в трюмах иваси.  
Нынче не попасть в «Арагви»,  
Нынче не поймать такси!..

Припев:

В парикмахерских, в салонах,  
В первоклассных ателье  
Синий цвет и цвет зелёный,  
Пальцы в перстнях, грудь - в колье!..  
Сходят грузные мужчины,  
Океан роняя с плеч...  
Окончание путины -  
Продолженье чьих-то встреч!..

# ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ

Слова Владимира Силкина

Вин

Романс

Музыка Артура Булатова

Куплет Умеренно

C#

C#7

F#

F#7

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Музыка записана на одной системе с ключом F# и метром 4/4. Текст песни расположен под нотами. Аккорды указаны над нотами.

На За - реч - ной по - ют со - ло - вьи. Спа - су нет от за - лив - вист - ых  
4 Вин F#7 D A A9 A7  
тре - лей. До - ро - ги - е, род - ны - е мо - и, Вы же в ду - шумо - ю за - ле -  
5 D F#7 Припев G Начальная В В7 Em  
Замедляя Начальный темп  
те - ли!.. Я не сплю, раз - ве мож - но ус - нуть, Не до -  
11 A A7 D B7 Em  
слу - шав по - след - них при - зна - ний! Не у - спе - ешь и  
14 Вин G C# C#7 F# F#7 Вин  
гла - зом мор - гнуть, Как о - ни у - же ду - шумо - ра - нят.

На Заречной поют соловьи,  
Спасу нет от заливистых трелей!..  
Дорогие, родные мои,  
Вы же в душу мою залетели!..

Припев:  
Я не сплю - разве можно уснуть,  
Не дослушав последних признаний!..  
Не успеешь и глазом моргнуть,  
Как они уже душу поранят!..

Проигрыш

Не до боли - до вскрика души,  
Ослеплённого вспышкой рассвета.  
Ты послушай ещё, подыши,  
Пока лучшая песня не спета!..

Проигрыш.

Припев:

## СОЛОВЬИ МОИ НЕ УЛЕТЕЛИ

Слова Владимира Силькина

Музыка Артура Булатова

Литрично

Em Bm Em F# F# Bm Bm

Со-ло-вь-и мо-и не у ле-

6 Em A A7 D B B7

те - ли, Пе-ре-ше-лк хру-сталь-ный неза-тих. В май-ски - е виш-не - вы-е ме

10 Em Bm Em C# F# Bm F# Bm

те - ли Как бы ждл я, Го-спо-ди, без них?! Слышь?! О ни у - же вбли-зи за-те-ли,

15 F# Bm B7 Em F# F# Bm

Чу!.. У-же у са-мо - го крыль-ца... Со-ло-вь-и мо-и не у - ле - те - ли - По-се-

Em F# F# Bm B7 Em F# Bm G7 Bm Em F# F#

19 ли-лись в чут-ки-е серд-ца. Со-ло-вь-и мо-и не у-ле - те-ли - По-се- ли-лись в чут-ки-е серд

24 Проигрыш

Bm Bm Em F# Bm Em F# F# Bm B B7 Em A

ца.

28 D Em F# F# Bm Em A

36 D B B7 Em Bm Em F# F#

40 Bm B7 Em Bm Em F# F# Bm



Соловьи мои не улетели,  
Перещёлк хрустальный не затих.  
В майские вишнёвые метели  
Как бы жил я, Господи, без них?!

Припев:

Слышь?! Они уже вблизи запели!..  
Чу!.. Уже у самого крыльца!..  
Соловьи мои не улетели-  
Поселились в чуткие сердца...  
Соловьи мои не улетели-  
Поселились в чуткие сердца...

Видно, спать не хочется кому-то,  
Ночью думы у людей свои.  
И молчаньем наполняют утро  
Певшие бессонно соловьи.

Припев:

Слышь?! Они уже вблизи запели!..  
Чу!.. Уже у самого крыльца!..  
Соловьи мои не улетели-  
Поселились в чуткие сердца...  
Соловьи мои не улетели-  
Поселились в чуткие сердца...

## ПОРА ДОЖДЕЙ

Слова Владимира Силкина

Шутка

Музыка Артура Булатова

The musical score is written on a single staff in G major, 4/4 time. It consists of six lines of music with corresponding lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "А э-тот дождь бу-зит на удив-ле-ни-е - Ро-маш-ки в по-ле за ночь по-лег-ли. И в на-ше го-род-ско - е по-се - ле-ни-е Не-ждан-но гром и мол - ни-и при-шли Буб-нят дожди се-бе весь день над Ху-п-го-ю, На Доб-рой Во - ле мчат-ся в Марчу-ки. Я не хо-чу; но, ве-ро-ят-но, ду-га-ю, Ка-кие-е ста - вить на плот-зукроч - ки. А э-тот дождь бу-зит на удив-ле-ни-е - Ро-маш-ки в по-ле за ночь по-лег-ли. И в на-ше го-род-ско - е по-се - ле-ни-е Не-ждан-но гром и мол - ни-и при-шли."

Припев:

А этот дождь бузит на удивление,  
Ромашки в поле за ночь полегли.  
И в наше городское поселение  
Нежданно гром и молнии пришли!..  
А этот дождь бузит на удивление,  
Ромашки в поле за ночь полегли.  
И в наше городское поселение  
Нежданно гром и молнии пришли!..

Запев:

Бубнят дожди себе весь день над Хуптою,  
На Доброй Воле, мчатся в Марчуки...  
Я не хочу, но, вероятно, путаю,  
Какие ставить на плотву крючки!..

Припев:

Налажу снасть, а дождь не успокоится,  
Он будет лить в корыто без конца.  
Ведь так и Хупта, как весною вскроется,  
Чтоб я рыбачил, не сходя с крыльца.

Припев:

А этот дождь бузит на удивление,  
Ромашки в поле за ночь полегли.  
И в наше городское поселение  
Нежданно гром и молнии пришли!..  
А этот дождь бузит на удивление,  
Ромашки в поле за ночь полегли.  
И в наше городское поселение  
Нежданно гром и молнии пришли!..

## НА ВЕРЁВОЧКЕ-БЕЛЬЁ

Слова Владимира Силкина

(шутка)

Музыка Артура Булатова

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of four lines of music. Above the staff, chords are indicated: Am, B, E, E7, Am, Am, B7, E, E7, Am, A, A7, Dm, G, G7, C, A7, Dm, Am, Dm, E7, Am, A, A7, Dm, G, G7, C, A7, Dm, Am, Dm, Am, Dm, E7, Am. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

На ве-рё-воч-ке бе-льё Све-же - е - пре-све - же - е. Как пред-став-лю я е - ё,  
4 Так весь год и бре-жу я. Вот спи-ной ко мне о-на, Мол-ча су-шит во-ло-сы. За-го-ре-ла-я спи-на,  
5 Под-клю-чи-цей по - ло - сы.  
11 За - го - ре - ла - я спи - на, Под - клю - чи - цей по - ло - сы.

На верёвочке бельё  
Свежее-пресвежее.  
Как представлю я её,  
Так весь год и брежу я.  
Вот спиной ко мне она  
Молча сушит волосы:  
Загорелая спина,  
Под ключицей - полосы.

Проигрыш.  
Загорелая спина,  
Под ключицей - полосы.

И меня как - будто нет,  
Только что желанного.  
Только плечи, только плед,  
Только речка Ранова.

Только ласковый костёр,  
Как цветочек аленький...  
Симпатичный разговор,  
Беспричинно маленький.

Проигрыш.  
Только две её руки,  
Белые, как волосы...  
Нет ни пледа, ни реки-  
Только эти полосы!..

# ВЕТОЧКА ЛЕТА

Слова Владимира Сидкина

романс

Музыка Артура Булатова

Музыкальная запись с нотами и аккордами: Dm, Am, E7, Am, Am, B, B7, E, E7, Am. Текст: После разлуки по-терь.

Музыкальная запись с нотами и аккордами: E, E7, Am, Am, B, B7, E, E7, Am. Текст: Попро́б без от-ве-та, Вы за-гля-ну-лим в дверь Веточкой ле-та...

Музыкальная запись с нотами и аккордами: A, A7, Dm, G, C, Dm, F, F7. Текст: Что ж Вы так позд-но при-шли, Где Вас по-си-ло?! Боль мо-я в даль-ней да-ли

Музыкальная запись с нотами и аккордами: B, E7, Am, A, A7, Dm, G, C, Dm, Am. Текст: От-го-по-си-ла...

Музыкальная запись с нотами и аккордами: B, E7, Am, Dm, G, C, Dm, E, E7. Текст: Что ж, за-хо-ди-те, я рад... Сбыв-шей-ся

Музыкальная запись с нотами и аккордами: Am, Dm, E7, F, F7, E7, Am. Текст: встре-че... Ваш во-про-ша-ю-щий взгляд бес-че-ло-ве-чен...

Музыкальная запись с нотами и аккордами: Am, B, B7, E, E7, Am, Am, Dm. Текст: Страстно Гос-по-ди! Где же я был Це-лу-ю веч-ность?! Что Вы! Я Вас не за-был.

Музыкальная запись с нотами и аккордами: G, C, A, A7, Dm, E, E7, Am. Текст: Э-то бес-печ-ность!.. Чув-ства мо-и от-ше-ли Ли-по-вым цве-том.

Музыкальная запись с нотами и аккордами: Dm, Am, Dm, E, E7, Am. Текст: Что ж, замедляя Вы так позд-но при-шли, Веточка ле-та?!

После разлук и потерь,  
Просьб без ответа,  
Вы заглянули мне в дверь  
Веточкой лета...  
Что ж вы так поздно пришли?..  
Где вас носило?..  
Боль моя в дальней дали  
Отголосила...

Проигрыш.

Что ж, заходите, я рад...  
Сбывшейся встрече...  
Ваш вопрошающий взгляд  
Бесчеловечен!..  
Господи!.. Где же я был  
Целую вечность?!  
Что вы!.. Я вас не забыл!..  
Это - беспечность!..  
Чувства мои отцвели  
Липовым цветом...  
Что ж вы так поздно пришли,  
Веточка лета?!.

## НЕЗАЧЕМ СЧАСТЬЕ ИСПЫТЫВАТЬ

Слова Владимира Силкина

Романс

Музыка Артура Булатова

Куплет

Неза-чем счас-тье ис-пы-ты-вать. Есть о-но, вот и дер-жи.

Толь-ко ста-рай-ся под-пи-ты-вать И о-чи-щать о-то лжи В счас-тье по-рою не ве-рит-ся.

Как в дол-го-ждан-ну-ю весть. Толь-ко вот ес-ли им де-лят-ся.

Зна-чит, о-но е-щё есть. Зна-чит, о-но е-щё есть.

Незачем счастье испытывать.  
Есть оно - вот и держи!  
Только старайся подпитывать  
И очищать ото лжи!

Припев:

В счастье порою не верится,  
Как в долгожданную весть.  
Только вот если им делятся,  
Значит, оно ещё есть!..

Много вокруг увивается  
Тех, кому счастье, как грех.  
Счастье, оно добывается  
И не бывает у всех.



Припев:  
В счастье порою не верится,  
Как в долгожданную весть.  
Только вот если им делится,  
Значит, оно ещё есть!..

## СОДЕРЖАНИЕ

С войны.....	7
Брестская крепость.....	9
Дедова память .....	11
Звезда отца.....	13
Седые мальчики .....	15
Лейтенант .....	17
Одуванчики .....	19
Весна на границе.....	21
На КСП .....	23
Курилы.....	25
КСП.....	27
«Свежий пал и свежий ветер...» .....	29
Запевала .....	31
«Я шёл дорогой полевою...» .....	33
Офицерская холостяцкая .....	35
«Вздыхает подводная лодка...».....	37
Прощание с военными городками.....	39
Отпускник.....	41
Ночные птицы .....	43
«Я ещё не вернулся с войны...» .....	45
За окном - Россия .....	47
Поля российские .....	49
Родные края .....	51
Мелководье.....	53
Приход ивасёвой экспедиции во Владивосток.....	55
Весна на Заречной.....	57
«Соловьи мои не улетели...».....	59
Пора дождей .....	61
На верёвочке – бельё.....	63
Веточка лета .....	65
«Незачем счастье испытывать...» .....	67



Литературно-художественное издание

Владимир Александрович СИЛКИН  
Артур Амирович БУЛАТОВ

## ЗАПЕВАЛА

Песни на слова Владимира Силкина  
композитора Артура Булатова

Выпускающий редактор – Игорь Витюк  
Компьютерная вёрстка – Владимир Силкин  
Дизайн обложки – Александр Кабин

Формат 60x84 1/16. Объем 4,07 усл. п.л.  
Гарнитура Times.  
Электронное издание

Федеральное государственное бюджетное учреждение  
культуры и искусства  
«Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе»  
Министерства обороны Российской Федерации  
129110, Москва, Суворовская площадь, д. 2, стр. 1

ISBN 978-5-996371-0-9



9 785996 637109