

ВЛАДИМИР СИЛКИН



Об авторе.

Владимир Александрович Силкин родился 14 октября 1954 года в г. Ряжске Рязанской области. Автор пятидесяти восьми книг разных жанров.

Лауреат Государственной премии России. Заслуженный работник культуры РФ.

Кавалер ордена Почёта. Святейшим Патриархом Московским и всея Руси удостоен орденов Русской православной церкви святого благоверного князя Даниила Московского и преподобного Серафима Саровского. Кандидат педагогических наук. Секретарь правления Союза писателей России, председатель Совета по военно-художественной литературе Союза писателей России, начальник военно-художественной студии писателей

Центрального Дома Российской Армии МО РФ, полковник, поэт.

Ответственный редактор журнала «Московский Вестник», главный редактор военного литературного альманаха «Рать», член многих редакционных коллегий газет и журналов. Книги В. Силкина «Журавинка», «Три имени» и «Золотое крыльцо» находились в космосе и кругосветных морских плаваниях на парусных учебных судах «Надежда» и «Крузенштерн». Именем В.А. Силкина названы улица, библиотека № 2 г. Ряжска Рязанской области, литературный салон в Ряжском краеведческом музее, он Почётный гражданин Рязанской области, почётный гражданин г. Ряжска, Почётный краевед Ряжского района. С 2004 года в Ряжском краеведческом музее проходят поэтические чтения «Читаем стихи Владимира Силкина». Поэтические строки поэта увековечили Аллею Героев родного города.

МЕЖДУ ХУПТОЙ И РАНОВОЙ

Галине Косаревой

Междú Хуптой и Рановой
Березняк и полынь.
Белый цвет и шафрановый
И не спящая синь.

Пчёлы, слепни и оводы
Только там, где вода,
И летят они по воду
То туда, то сюда.

То над Хуптой опуссятся
И как будто их нет,
И вздыхают капустницы
Шоколадницам вслед.

А до Рановы кашкою
Расстиляется даль,
И порхает ромашкою
В чистом поле печаль.

Белый цвет и шафрановый,
И тепло, и светло.
Междú Хуптой и Рановой
Моё счастье взошло.

ПАЛ

Пахнет день креозотом шпал,
Стало поле совсем седым.
А за окнами пал, пал, пал,
А за окнами дым, дым, дым.

Еду в Краскино сто часов,
И ни часа ещё не спал.
И душа моя – на засов,
А за окнами пал, пал, пал.

А над озером гвалт, гвалт, гвалт,
И сушняк, превращённый в медь.
А за окнами пал, пал, пал,
А за окнами смерть, смерть, смерть.

ЗИМА

Натянуты непрочные поводья,
И сердце рассуждает о своём:
– Ну, что, брат? Доживём до половодья?
– А черте знает, может, доживём.

Природа вызывает удивленье –
Ни крошки снега этою зимой.
И скачет, скачет бешено давленье
И с улицы не хочется домой.

А ведь неплохо посидеть у печки,
Наедине с собой порассуждать,
Когда вода поднимется из речки,
Когда река сподобится рожать?

И где апрель свои оставит льдины,
Придёт ли в подпол полая вода?
Тревожно лает в старой будке псина,
И всё не отпускают холода.

НА ДАЧУ

Метро болтает о своём,
Смеётся неустанно.
А мы с тобой сидим вдвоём
С закрытыми устами.

На дачу едем в выходной.
Не хочется, а надо.
Обхочоталась надо мной
Капустная рассада.

Ну, вот и Киевский вокзал.
Опять рюкзак-на плечи.
И что-то я тебе сказал,
И сразу стало легче.

Но в электричке вновь молчу,
Как -будто так и надо.
И жмётся к моему плечу
Капустная рассада.

ДЕНЬ СОЛНЦЕСТОЯНИЯ

Река свои досмотрит сны,
Впервые высится за лето.
Такой звенящей тишины
Давно не помнит местность эта.

Но солнце выпучит глаза
И воду выкрасит вишнёво,
И под кувшинкой стрекоза
Беспечно сложит крылья снова.

Потом и утки побредут
Из камыша, резвясь и споря,
И цапли серые маршрут
Проложат над рекою вскоре.

Пойдут по небу облака,
Поднимется, дурачась, ветер.
Досмотрит сны свои река
И сонных чаек не заметит.