\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Центральный Дом Российской Армии**

**им. М.В. Фрунзе**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Библиотека**

**История Отечества**

**на страницах литературных произведений**

методические материалы

для организации и проведения викторин

в массовых военных библиотеках

Методические материалы подготовлены

заведующей библиотекой

Соболевой Н.А.

**г. Москва**

**2020**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В «Словаре русского языка» Сергей Иванович Ожегов определил патриотизм как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

В интервью корреспонденту программы «Москва. Кремль. Путин» Павлу Зарубину Президент Российской Федерации В.В. Путин сказал, что национальная идея России заключается в патриотизме, но он должен быть не квасным, а направленным на развитие страны.

Воспитание патриотизма у воинов-защитников нашей страны и мира в эпоху глобальной военной угрозы является одной из главных задач Вооруженных Сил Российской Федерации. Это многогранный процесс, включающий в себя целый ряд видов и форм воспитательной работы.

Рассмотрим подробно такую форму культурно-досуговой работы в массовых военных библиотеках, как литературная викторина (от латинского victoria – победа).

Как форма воспитательной работы, викторины относительно просты в методике их организации и проведения.

Проведению литературной викторины предшествует предварительная работа библиотекаря:

* разработка плана проведения викторины;
* работа с литературой;
* составление вопросов.

Срок подготовки литературных викторин может составлять 15-20 дней. Это зависит от объёма материала.

По теме викторины разрабатываются 15-20 вопросов, которые должны удовлетворять следующим требованиям:

1. Содержание вопросов должно соответствовать образовательному уровню военнослужащих;
2. Формулировка должна быть понятной для участников викторины, носить конкретный характер;
3. Вопросы викторины должны нацеливать военнослужащих на получение новых знаний, способствовать устойчивому интересу к теме викторины.

Викторины, в том числе литературные, готовятся двумя способами:

**1-й способ.**

За 2-3 недели до личного состава доводится тема викторины и её вопросы. Библиотекарь проводит индивидуальные и групповые консультации, на библиотечную полку выкладывает информационную и справочную литературу, литературные произведения по теме викторины.

**2-й способ.**

До личного состава доводится только тема и оказывается эффективная помощь в подготовке ответов на вопросы, которые будут озвучены ведущим в ходе викторины.

Обычно применяются оба способа, которые чередуются в соответствии с составленными планами организации и проведения воспитательной работы.

Проводить литературные викторины можно также двумя способами:

**1-й способ.**

В период подготовки викторины военнослужащие отвечают на вопросы письменно, ответы опускаются в специально оборудованный ящик, который размещается в библиотеке. В день проведения викторины в присутствии личного состава жюри вскрывает ящик, сортирует ответы согласно вопросам, зачитывает каждый ответ. Ответы оцениваются по 4-х балльной системе (2, 3, 4 и 5). Победителей определяют по сумме всех набранных баллов. Призы вручаются прямо на мероприятии.

**2-й способ.**

Викторину открывает ведущий, напоминает тему, объявляет порядок проведения. После представления жюри ведущий задаёт вопрос по теме викторины и поочерёдно представляет слово для ответа всем желающим. Жюри оценивает ответы также по 4-х балльной системе.

Преимущество второго способа заключается в том, что викторина проходит в непринуждённой обстановке, особенно если ведущий – умелый организатор. Такой способ проведения мероприятия сплачивает воинский коллектив.

Викторина «История Отечества на страницах литературных произведений» разработана в помощь библиотекарям массовых военных библиотек (приложение 1).

Вопросы составлены согласно «Базовому перечню военно-патриотической литературы для чтения военнослужащих Вооружённых Сил Российской Федерации» (далее – «Перечень»), первоначально разработанный специалистами библиотеки ЦДРА. На интернет-портале «Культура и армия» (<https://milcult.ru/>) приведён его более поздний исправленный вариант. Расширенный вариант «Перечня», приведённый в приложении 2, будет более полезен библиотекарю при подготовке викторин.

Перечень содержит наименования литературных произведений, посвящённых истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а также произведений, отражающих другие периоды истории России. Поэтому викторина состоит из двух разделов по 10 вопросов в каждом. В ответах на вопросы полностью указаны фамилии, имена, отчества и псевдонимы (при наличии) авторов произведений в удобной для восприятия форме, а не по правилам библиографического описания.

Некоторые вопросы и ответы на них раскрывают связь жизни и творчества известных писателей с видами и родами войск. Несколько вопросов посвящены переносу известных литературных произведений на театральную сцену и в кинематограф. Подобные вопросы и ответы на них требуют не только знания литературы и истории, но и других, в том числе военных дисциплин. Эта форма наиболее эффективна в повышении образовательного уровня военнослужащих.

Далеко не все из ста произведений «Перечня» отражены в вопросах викторины. Изучив способы проведения мероприятий, учитывая все приведённые замечания, поняв принципы работы с методическими материалами, библиотекарь сможет самостоятельно увеличить количество вопросов в обеих частях викторины, приведённой в приложении 1, сформулировав их самостоятельно. Увеличив количество вопросов в обеих частях до 15-20, библиотекарь будет располагать материалом для двух культурно-досуговых мероприятий.

Необходимо активно привлекать военнослужащих к этому процессу после прочтения соответствующего произведения. Для стимулирования интереса к теме будущей викторины, которая определяется планом воспитательной работы, можно объявить конкурс среди личного состава на лучший вопрос.

При составлении списка произведений для «Перечня» работники библиотеки ЦДРА учитывали особенности комплектования книжных фондов массовых военных библиотек за многие годы. Кроме того, в 2009 году начала издаваться «Библиотека патриотической литературы», в формировании перечня произведений которой также приняли участие работники нашей библиотеки.

«Библиотека патриотической литературы» задумывалась как собрание 100 лучших произведений об армии. Тираж рассчитывался с учётом укомплектования ею каждой военной библиотеки, поэтому в случае бережного хранения и использования книжного фонда проблемы с подбором необходимой литературы для проведения викторин у библиотекарей возникать не должно.

Литературные викторины помогают военнослужащим лучше узнать историю и культуру своей страны, глубже осознать свою причастность к духовно-нравственным традициями её народа.

Данная форма культурно-досуговых мероприятий способствует патриотическому воспитанию воинского коллектива, укреплению морально-психологического состояния личного состава.

|  |  |
| --- | --- |
| Заведующий библиотекой ЦДРА | Соболева Н.А. |

Приложение 1

**История Отечества на страницах литературных произведений**

**Викторина**

1. **История Великой Отечественной войны в литературе**
2. В основу этого произведения положен подвиг советского летчика во время Великой Отечественной войны. Лишившись ног после ранения, этот пилот вернулся в строй и сбил еще 11 вражеских самолетов. Назовите имя летчика, название романа, фамилию автора.

*Алексей Мересьев (в романе – Маресьев), Полевой Борис Николаевич (настоящая фамилия Кампов) «Повесть о настоящем человеке».*

1. Какая повесть Г.Я. Бакланова содержит в своем названии указание на возраст героев? Как называется повесть?

*Бакланов Григорий Яковлевич «Навеки девятнадцатилетние».*

1. В этом произведении описана подпольная организация молодежи, действовавшая с августа 1942 по февраль 1943 гг. Назовите роман и имя его автора.

*Фадеев Александр Александрович «Молодая гвардия».*

1. Кто сказал: «Горжусь, что свою столицу защитил, а вражескую взял!»

*Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза Жуков Георгий Константинович «Воспоминания и размышления» (мемуары).*

1. Назовите известных писателей-фронтовиков, чьё творчество вошло в историю литературы под общим названием «Лейтенантская проза»?

*Бондарев Юрий Васильевич,* *Васильев Борис Львович, Бакланов Григорий Яковлевич, Гранин Даниил Александрович, Быков Василь Владимирович, Ананьев Анатолий Андреевич Некрасов Виктор Платонович и др.*

1. Назовите фамилию и имя автора книги, по которой снят фильм «Семнадцать мгновений весны».

*Семенов Юлиан Семёнович (настоящая фамилия Ляндрес).*

1. Этому литературному герою – солдату Великой Отечественной войны – поставлен памятник в Смоленске, родине автора произведения о нём. Назовите имя героя, название произведения, фамилию автора.

*Твардовский Александр Трифонович, поэма «Василий Тёркин». Герой, естественно, Василий Тёркин.*

1. Назовите автора повестей о героической обороне Москвы в 1941 г.: «Волоколамское шоссе», «Панфиловцы на первом рубеже», «День командира дивизии», «Резерв генерала Панфилова» и др.

*Бек Александр Альфредович.*

1. Как называется роман Бориса Васильева о защитниках Брестской крепости?

*«В списках не значился».*

1. Какая военная специальность была у пятерых девушек в повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие…»?

*Зенитчицы, служили в отдельном зенитно-пулеметном батальоне.*

1. **История России в литературе**
2. Памятник этим людям стоит в самом центре Москвы. Свой подвиг они совершили в 1612 году. Писатель Руслан Григорьевич Скрынников посвятил этому событию роман. Назовите его.

*«Минин и Пожарский».*

1. «Пуля-дура, штык-молодец.»

«Сам погибай, а товарища выручай.»

«Тяжело в учении, легко в бою.»

Назовите произведение и его автора.

*Суворов Александр Васильевич «Наука побеждать».*

1. Каким историческим событиям посвящён роман «Поле Куликово»? Назовите его автора.

*Роман Возовикова Владимира Степановича «Поле Куликово» посвящён борьбе против татаро-монгольского нашествия, Куликовской битве.*

1. Какому знаменитому российскому флотоводцу посвящён роман Ганичева Валерия Николаевича «Росс непобедимый»?

*Адмиралу Фёдору Фёдоровичу Ушакову.*

1. Два талантливых человека «иноземного происхождения», ставшие великими русскими поэтами, написали поэмы, посвящённые двум эпохальным битвам в истории России. Назовите авторов и их произведения.

*Пушкин Александр Сергеевич «Полтава» и Лермонтов Михаил Юрьевич «Бородино».*

1. Герой войны 1912 года, погибший в Бородинском сражении. Ему посвящён роман писателя Голубова Сергея Николаевича, а в Москве его именем назван проезд и станция метро. Назовите титул и полное имя военачальника.

*Князь Багратион (Багратиони) Пётр Иванович*

1. Что означает название романа Пикуля Валентина Саввича "Моонзунд".

*Моонзунд – пролив в Балтийском море между эстонским материковым берегом и Моонзундским архипелагом (острова Даго, Эзелем и Мооном).*

1. Каким историческим событиям посвящен роман Пикуля Валентина Саввича «Моонзунд».

*Роман «Моонзунд» посвящен героической обороне одноименных архипелага моряками Балтийского флота. Действие произведения разворачивается накануне революции 1917 г.*

1. Сын профессора Киевской духовной академии, врач по образованию, в своём романе он талантливо описал Россию начала XX века, в эпоху войн и революций. Назовите автора и его роман.

*Булгаков Михаил Афанасьевич «Белая гвардия».*

1. По мотивам какого романа Михаила Булгакова во МХАТе поставлена пьеса «Дни Турбиных»?

*«Белая гвардия».*

Приложение 2

**Базовый перечень**

**военно-патриотической литературы для чтения военнослужащими  
Вооруженных Сил Российской Федерации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | **Авторы** | **Название произведений** |
|  | Абрамов Фёдор Александрович (29 февраля 1920 – 14 мая 1983) | «Братья и сестры» |
|  | Ананьев Анатолий Андреевич (18 июля 1925 – 7 декабря 2001) | «Танки идут ромбом» |
|  | Алексеев Михаил Николаевич  (6 мая 1918 – 19 мая 2007) | «Мой Сталинград» |
|  | «Антология военной песни от Полтавской битвы до Чеченской войны» | |
|  | Ардаматский Василий Иванович (8 сентября 1911 – 20 февраля 1989) | «Ленинградская зима» |
|  | Артемьев Гавриил Петрович (1905-1988) | «Сквозь огонь: записки командира танкового полка» |
|  | Бакланов Григорий Яковлевич  (настоящая фамилия Фридман) (11 сентября 1923 – 23 декабря 2009) | «Навеки - девятнадцатилетние» |
|  | Бек Александр Альфредович (3 января 1903 – 2 ноября 1972) | «Волоколамское шоссе» |
|  | Белов Павел Алексеевич  (18 февраля 1897 – 3 декабря 1962) | «За нами Москва» |
|  | Богомолов Владимир Осипович (с 1957 г. – Войтинский Владимир Иосифович)  (3 июля 1924 – 30 декабря 2003) | «Момент истины» («В августе сорок четвёртого…») |
|  | Бондарев Юрий Васильевич (15 марта 1924 – 29 марта 2020) | «Батальоны просят огня» |
|  | Бондарев Юрий Васильевич (15 марта 1924 – 29 марта 2020) | «Горячий снег» |
|  | Борзунов Семён Михайлович (23 февраля 1919) | «Маршал Конев» |
|  | Брагин Владимир Григорьевич (8 октября 1961)  Хорт Александр Николаевич  (13 июня 1941) | «Застава в огне» |
|  | Брянцев Георгий Михайлович  (6 мая 1904 – 26 декабря 1960) | «По ту сторону фронта» |
|  | Булгаков Михаил Афанасьевич (15 мая 1891 – 10 марта 1940) | «Белая гвардия» |
|  | Булатов Владимир Николаевич (22 января 1946 –6 июля 2007) | «Адмирал Кузнецов», ЖЗЛ |
|  | Быков Василь Владимирович (19 июня 1924 –22 июня 2003) | «Пойти и не вернуться» |
|  | Вампилов Александр Валентинович (19 августа 1937 – 17 августа 1972) | «Старший сын» (комедия) |
|  | Василевский Александр Михайлович (30 сентября 1895 – 5 декабря 1977) Маршал Советского Союза,  начальник Генерального штаба | «Дело всей жизни» |
|  | Васильев Борис Львович  (21 мая 1924 – 11 марта 2013) | «Аты-баты, шли солдаты» |
|  | Васильев Борис Львович  (21 мая 1924 – 11 марта 2013) | «В списках не значился» |
|  | Васильев Борис Львович  (21 мая 1924 – 11 марта 2013) | «Были и небыли» (Дилогия. кн. 1. «Господа волонтёры», кн. 2. «Господа офицеры» |
|  | Возовиков Владимир Степанович (10 января 1937 – 9 апреля 1990) | «Поле Куликово» |
|  | Ганичев Валерий Николаевич (3 августа 1933 – 8 июля 2018) | «Росс непобедимый» |
|  | Ганичев Валерий Николаевич (3 августа 1933 – 8 июля 2018) | «Ушаков» |
|  | Герман Юрий Павлович  (4 апреля 1910 – 16 января 1967) | «Россия молодая» |
|  | Голубов Сергей Николаевич  (1894 – 1962) | «Багратион» |
|  | Дворцов Василий Владимирович (15 февраля 1960) | «Тогда, когда случится» |
|  | Гроссман Василий Семёнович (настоящее имя Иосиф Соломонович Гроссман)  (12 декабря 1905 – 14 сентября 1964) | «Жизнь и судьба» |
|  | Давыдов Юрий Владимирович (20 ноября 1924 – 17 января 2002) | «Нахимов» |
|  | «Житие Александра Невского» («Сказание о подвигах и жизни Александра Невского»)  Литературное произведение XIII века агиографического жанра (жанр «Жития святых»). Автор неизвестен, вероятно, книжник из окружения владимирского митрополита Кирилла. | |
|  | Жуков Георгий Константинович (1 декабря 1896 – 18 июня 1974) Маршал Советского Союза , четырежды Герой Советского | «Воспоминания и размышления» |
|  | Задорнов Николай Павлович (5 декабря 1909 –18 июня 1992) | «Амур-батюшка»   (об освоении крестьянами-переселенцами Сибири в XIX в.) |
|  | Зайцев Борис Константинович (10 февраля 1881 – 28 января 1972) | «Далекое»  (об Андрее Белом, Бальмонте, Вячеславе Иванове, Бердяеве и др.) |
|  | Зверев Сергей Иванович (1964) | «Режим одиночного огня» (о спецназе) |
|  | Иванов Николай Федорович (8 июня 1956) | «Чеченский бумеранг» |
|  | Казакевич Эммануил Генрихович (24 февраля 1913 – 22 сентября 1962) | «Звезда» |
|  | Каверин Вениамин Александрович (настоящая фамилия Зильбер) (19 апреля 1902 – 2 мая 1989) | «Два капитана» |
|  | Карпов Владимир Васильевич (28 июля 1922 – 18 января 2010) | «Взять живым!» |
|  | Карпов Владимир Васильевич (28 июля 1922 – 18 января 2010) | «Командиры седеют рано» |
|  | Киселев Валерий Павлович (30 июля 1952) | «Разведбат» (серия «Неизвестная война. Чечня») |
|  | Кожевников Вадим Михайлович (22 апреля 1909 – 20 октября 1984) | «Щит и меч» |
|  | Кондратьев Вячеслав Леонидович (30 октября 1920 – 23 сентября 1993) | «Сашка» |
|  | Кротов Павел Александрович  (22 июня 1961) | «Гангутская баталия 1714 года» |
|  | Курочкин Виктор Александрович (23 ноября 1923 – 10 ноября 1976) | «На войне как на войне» |
|  | Куприн Александр Иванович (7 сентября 1870 –25 августа 1938) | «Юнкера» |
|  | Леонов Леонид Максимович  (31 мая 1899 – 8 августа 1994) | «Русский лес» |
|  | Лермонтов Михаил Юрьевич (15 октября 1814 – 27 июля 1841) | «Бородино» |
|  | Лощиц Юрий Михайлович  (21 декабря 1938) | «Дмитрий Донской» |
|  | Михайлов Олег Николаевич  (18 июня 1932 –9 мая 2013) | «Генерал Ермолов» |
|  | Михайлов Олег Николаевич  (18 июня 1932 –9 мая 2013) | «Кутузов» |
|  | Монахов Сергей Иванович | «Боец разведбата» (серия «Неизвестная война. Афган») |
|  | Молчанов Андрей Алексеевич (23 ноября 1953) | «Экспедиция в один конец» (серия «Секретный фарватер») |
|  | Некрасов Виктор Платонович (17 июня 1911 –3 сентября 1987) | «В окопах Сталинграда» |
|  | Пахомов Юрий Николаевич  (настоящая фамилия Носов) (1 марта 1936) | «После шторма» |
|  | Пидемский Борис Михайлович (7 января 1918 – 24 августа 2017) | «Под стук метронома» |
|  | Пикуль Валентин Саввич  (13 июля 1928 – 16 июля 1990) | «Моонзунд» |
|  | Пикуль Валентин Саввич  (13 июля 1928 – 16 июля 1990) | «Реквием каравану PQ-17» |
|  | «Победа. Стихи военных лет» | |
|  | «Повесть временных лет». Наиболее ранний из дошедших до настоящего времени древнерусских летописных сводов начала XII века. Автор – Нестор Летописец | |
|  | Полевой Борис Николаевич  (настоящая фамилия Кампов) (17 марта 1908 – 12 июля 1981) | «Повесть о настоящем человеке» |
|  | Прокудин Николай Николаевич  (7 августа 1961) | «Район десантирования» (серия «Неизвестная война. Афган») |
|  | Проханов Александр Андреевич  (26 февраля 1938) | «Дерево в центре Кабула» |
|  | Пушкин Александр Сергеевич (6 июня 1799 –10 февраля 1837) | «Капитанская дочка» |
|  | Пушкин Александр Сергеевич (6 июня 1799 –10 февраля 1837) | «Полтава» |
|  | Раковский, Леонтий Иосифович (9 января 1896 – 15 августа 1979) | «Генералиссимус Суворов» |
|  | Распутин Валентин Григорьевич (15 марта 1937 – 14 марта 2015) | «Живи и помни» |
|  | Рунов Валентин Александрович (1951) | «Афганская война. Боевые операции» |
|  | Рыбаков Иларион Тихонович | «Локальная война. Афганистан 1979-1989гг.» (стихи) |
|  | Свиридов Георгий Иванович (27 марта 1927 – 3 августа 2014) | «Чёрное солнце Афганистана» (серия «Военные приключения») |
|  | Свиридов Георгий Иванович (27 марта 1927 – 3 августа 2014) | «Летом сорок первого» (серия «Военные приключения») |
|  | Сегень Александр Юрьевич (12 апреля 1959) | «Александр Невский» |
|  | Сегень Александр Юрьевич (12 апреля 1959) | «Заблудившийся БТР» |
|  | Семёнов Юлиан Семёнович  (настоящая фамилия Ляндрес) (8 октября 1931 – 15 сентября 1993) | «Семнадцать мгновений весны» |
|  | Серчик Владислав Анджей  (23 июля 1935 –5 января 2014),  польский историк-русист | «Полтава, 1709 год» |
|  | Сергеев-Ценский Сергей Николаевич (30 сентября 1875 – 3 декабря 1958) | «Брусиловский прорыв» |
|  | Симонов Константин (Кирилл) Михайлович  (28 ноября 1915 – 28 августа 1979) | «Живые и мертвые» |
|  | Скрипаль Сергей Владимирович (14 февраля 1960),  Рытченко Геннадий Юрьевич,  Скрипник Сергей Васильевич (1959) | «Горная база» |
|  | Скрынников Михаил Фёдорович | «ВДВ. С неба – в бой»  (серия «Силы особого назначения») |
|  | Скрынников Руслан Григорьевич (8 января 1931 – 16 июня 2009) | «Минин и Пожарский» |
|  | «Слово о полку Игореве».  Памятник литературы Древней Руси о неудачном походе на половцев новгород-северского князя Игоря Святославича в 1185 году. Автор неизвестен. Авторство приписывалось практически всем известным по летописи деятелям конца XII века. | |
|  | Стаднюк Иван Фотиевич  (8 марта 1920 – 30 апреля 1994) | «Война» |
|  | Степанов Александр Николаевич  (2 февраля (по другим данным, 02 сентября) 1892 – 30 октября 1965) | «Порт-Артур» |
|  | Суворов Александр Васильевич  (24 ноября 1730 –18 мая 1800)  (с 1799 года – князь Италийский граф Суворов-Рымникский, генералиссимус) | «Наука побеждать» |
|  | Тамоников Александр Александрович (24 июля 1959) | «Грозовые ворота» |
|  | Твардовский Александр Трифонович (21 июня 1910 – 18 декабря 1971) | «Василий Теркин» |
|  | Толстой Лев Николаевич (9 сентября 1828 – 20 ноября 1910) | «Война и мир» |
|  | Толстой Лев Николаевич (9 сентября 1828 – 20 ноября 1910) | «Севастопольские рассказы» |
|  | Трошев Геннадий Николаевич (14 марта 1947 – 14 сентября 2008) | «Чеченский излом» |
|  | Тумасов Борис Евгеньевич (20 декабря 1926 – 10 ноября 2017) | «Гурко. Под стягом Российской Империи» |
|  | «1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников» | |
|  | Фадеев Александр Александрович (24 декабря 1901 – 13 мая 1956) | «Молодая гвардия» |
|  | Чаковский Александр Борисович (26 августа 1913 – 17 февраля 1994) | «Блокада» |
|  | Чивилихин Владимир Алексеевич (7 марта 1928 – 9 июня 1984) | «Память» |
|  | Шолохов Михаил Александрович (24 мая 1905 – 21 февраля 1984) | «Судьба человека» |
|  | Шолохов Михаил Александрович (24 мая 1905 – 21 февраля 1984) | «Донские рассказы» |
|  | Шолохов Михаил Александрович (24 мая 1905 – 21 февраля 1984) | «Они сражались за Родину» |
|  | Шукшин Василий Макарович (25 июля 1929 – 2 октября 1974) | «Рассказы» |
|  | Яковенко Павел Владимирович (13 мая 1972) | «Снайпер» (серия «Неизвестная война. Чечня») |

Примечание: в скобках после имени указаны даты рождения и смерти. Данные приведены на начало 2020 года.