# ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РОССИЙСКОЙ АРМИИ

**имени М.В. ФРУНЗЕ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методический отдел**



**ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД!**

**(Сценарии новогоднего праздника)**

**Информационно-методическое пособие**

**Москва**

**2016 г.**

Ответственный за выпуск

начальник методического отдела

заслуженный работник культуры РФ

Д.В. Хробостов

Составители:

начальник информационно-методической группы

А.О. Гасилина,

ведущий методист методического отдела ЦДРА

заслуженный работник культуры РФ В.А. Дмитриченко,

ведущий методист А.Н. Федосеев,

инструктор

заслуженный деятель искусств РФ

В.Н. Симаков,

методисты:

О.Н. Барбашев,

Н.М. Шипилова

Компьютерная обработка:

Н.М. Шипиловой

Отзывы, замечания и предложения просим направлять по адресу:

129110, Москва, Суворовская пл., д. 2

# Центральный Дом Российской Армии

имени М.В. Фрунзе

методический отдел

Контактные телефоны: 8 (495) 681-56-17, 8 (495) 681-28-07

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагается сборник сценарных разработок, приуроченных к празднованию Нового года.

В отличие от других праздничных дат и событий Новый год – это подведение итогов деятельности коллектива и каждого его члена в уходящем году. Это ожидание новых свершений в труде, отдыхе и личной жизни.

В данное пособие включены сценарные разработки, подготовленные и апробированные нашими коллегами из Дома офицеров Южного военного округа, Дома офицеров Черноморского флота, Дома офицеров Восточного военного округа.

Выбранные материалы можно легко адаптировать к вашим условиям. Они интересны по содержанию и не сложны в воплощении. Взяв за основу, их можно наполнить собственным содержанием, фактологическим материалом, что значительно повысит к ним интерес со стороны участников.

Предлагаемые сценарии несут в себе элементы просвещения, воспитания и обучения, что в полной мере коррелируется с задачами культурно-досуговой работы.

Более того, в сборник включены сценарные разработки, рассчитанные на различные категории людей. Для детей новогоднее представление «Здравствуй праздник, Новый год!», для военнослужащих – «Новогодний бал-маскарад», «Офицерский бал».

Умело используя предлагаемые материалы, можно создать интересные по форме и по содержанию праздничные представления.

Желаем вам, дорогие друзья, творческих находок, интересных задумок в деле духовно-патриотического, эстетического воспитания личного состава Вооруженных Сил.

**СЦЕНАРИЙ ДЕТСКОГО НОВОГОДНЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

**«ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД!»**

**Скоморох 1**: Эге-гей, народ честной!

Проходи смелей, не стой!

Я скажу вам по секрету,

А вы дальше, всему свету,

Ведь сегодня, здесь у нас

Будут музыка и пенье,

Танцы, игры, развлеченья,

Очень интересные, просто расчудесные!

**Скоморох 2**: Всех друзей своих сегодня

Пригласили в гости мы.

Здравствуй, праздник новогодний,

Праздник елки и зимы!

**Скоморох 1**: Ну-ка, за руки беритесь

И скорее становитесь

В наш большой, просторный круг.

Шире, шире, шире круг,

Создадим мы круг из рук.

*Ребята становятся в круг, берутся за руки.*

**Скоморох 2**: Ребята, чтобы праздник продолжать, нужно Фею Зимнюю позвать…

*Зовут Фею.*

**Фея:** Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки. Здравствуйте мамы, папы, бабушки и дедушки. С Новым годом всех вас поздравляю!

Снова к нам пришел сегодня

Праздник елки и зимы,

Этот праздник новогодний

С нетерпеньем ждали мы.

Ребята, а вы знаете, что на праздник вас всех пригласил командующий Черноморским флотом вице-адмирал Федотенков Александр Николаевич. Давайте дружными аплодисментами поблагодарим его. Скажем спасибо!

*Дети дружно: «Спасибо!».*

Ребята, из леса принцесса на праздник пришла,

Бусы одела, огнями расцвела.

Ну и елка, что за диво,

Как нарядна, как красива,

Мы по кругу все пойдем

Нашей елке песенку споем!

Давайте огонечки на елочке зажжем, скажем волшебные слова.

*Огоньки на елочке зажигаются. Все водят хоровод «Маленькой елочке».*

*Выходит* ***Кикимора*** *с двумя* ***Лесовичками*** *и поет:*

Узли-нузли-трикли хвост

Пусть у вас замерзнет нос.

Выключайте яркий свет,

Нет тепла и дружбы нет!

**Фея**: Кикимора, откуда ты?

**Кикимора**: Как откуда? Из леса, вестимо. Я так рада, что вы меня узнали. Я такая счастливая. Волшебный мешок Деда Мороза стащила. Не дождетесь ни его, ни Снегурки. Не видать вам Нового года. Так, праздник отменяется, все расходитесь по домам и ложитесь спать. Сон – это самый лучший праздник.

**Фея:** Зря стараешься! Что же это за волшебный мешок?

**Лесовичкики**: Он исполняет желания!

**Фея**: А я не верю, что он волшебный и вообще это не мешок Деда Мороза.

**Кикимора**: Волшебный. Вот загадай желание.

**Фея:** Хочу, чтобы в гости пришли веселые гномики*.*

*Ансамбль «Грация» исполняет танец «Веселые гномы».*

**Кикимора**: Ну, что, еще раз доказать что он волшебный? Сейчас возьму и огоньки на елке погашу. Раз, два, три, ну-ка, Елка, не гори!!!

*Огоньки на елочке погасли.*

**Фея**: Ах, ты, вредная старушка-лесовушка!

Дети, давайте на помощь позовем Снегурочку.

**Песня Снегурочки**: Ничего нет интересней,

Чем в такой вот день чудесный,

Повстречаться с детворой,

С Новым годом всех поздравить

Вместе с вами праздник справить!

**Снегурочка**: Здравствуйте, ребята! Здравствуй Фея!

**Фея**: А где же Дедушка Мороз?

**Снегурочка**: Он потерял свой волшебный мешок.

**Кикимора**: А он его не найдет. Я его стащила.

**Фея**: Ребята, давайте устроим метель и вьюгу, чтобы попутный ветер помог Деду Морозу поскорее добраться до нас.

*Дети изображают вьюгу. После игры исполняется танец снежинок.*

**Дети зовут**: Дед Мороз, иди к нам в дом,

Мы тебя у елки ждем!

**Дед Мороз:** Слышу, слышу! Иду, иду!

*Слышен звон бубенцов. Звучит торжественная музыка. В зал входит Дед Мороз.*

**Дед Мороз**: Здравствуйте, мои милые, любезные друзья

К вам спешил на праздник я.

Здравствуйте, мои дорогие,

Маленькие и большие.

Был у вас я год назад,

Видеть всех я очень рад!

Подросли, большими стали,

А меня-то вы узнали!

**Дети**: ( *хором отвечают) Да!*

**Дед Мороз**. Все такой же я седой,

Но совсем. как молодой,

И готов пуститься в пляс

Хоть сейчас.

**Фея**: Дедушка Мороз, помоги нам скорее зажечь огоньки на новогодней елочке.  
**Дед Мороз**. Ребята, а что же случилось?

*Дети отвечают.*

**Дед Мороз**: Ах, ты, вредная Кикимора. Верни мне мой мешок. Да, я тебя за это в сосульку превращу!

*Дед Мороз забирает мешок.*

**Кикимора**: Ой, ой, не надо! Я холода боюсь.

*Пытается убежать*.

**Фея**: Братец Мороз, надо огонечки на елочку возвратить!

**Дед Мороз**: Извини, сестрица, увлекся. Давайте дружно скажем волшебные слова: Раз, два, три – елочка, гори!

*Дети трижды повторяют. Огоньки на елке загораются.*

Фея: Вокруг елки мы пойдем и любимую песню елочки споем.

*Дети водят хоровод «В лесу родилась елочка».*

**Дед Мороз**: Здорово-то как пляшут. Аж самому захотелось в пляс пуститься.

**Кикимора**: Танцуют все!!!

*Все исполняют танец: «Пляшут белки, пляшут зайцы».*

**Лесовичкики**: А у нас в ларце еще есть веселый танец.

*Ансамбль Бригантина» исполняет танец «Русская плясовая».*

**Дед Мороз**. Я заметил, что многие ребята пришли в карнавальных костюмах. Здесь под елкой похожу, да на деток погляжу.

**Кикимора**: Дед Мороз, посмотри какой у меня красивый новогодний прикид. Дай подарок.

**Дед Мороз**: А вредничать не будешь?

**Кикимора**: Никогда! Я вредничала, потому что мне было скучно. А здесь так весело. Давайте танцевать.

*Ансамбль «Аквамарин» исполняет танец «Новогодние игрушки»***.**

*Начинается парад костюмов.*

*Затем детей и родителей заводят в зал, рассаживают по местам.*

*На сцене: Фея, Лесовички и Кикимора.*

**Фея**: Ребята, Новый год – это праздник волшебства. Вы сказки любите? Тогда я сейчас пойду в новогодний лес, посмотрю все ли там в порядке? Предупрежу главную Новогоднюю Елочку, что бы готовилась к встрече гостей. А самое главное прослежу, чтобы злые люди елочки не рубили. А вы, мои помощники, ребятам скучать не давайте.

*Фея уходит.*

**Лесовик *1****:* Что за шум, что за гам?

Настоящий тарарам!

**Лесовик 2***:* Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно?

Всем ли места хватило?

**Лесовик 1***:* Доброго здоровья, господа почтенные!

**Кикимора**: Эй! Которые тут дети,

Позабудьте все на свете!

Открывайте шире рты:

И она, и он, и ты!

**Лесовик 2**: Сколько вас сегодня здесь?

Нам за день не перечесть.

Вы – Димы, Светы, Сережи, Танюши. Угадал?

**Кикимора:** Давай проверим, угадал или нет.

**Лесовик 1**: А вот так! Все Саши хлопают, Наташи топают.

**Кикимора**: Андреи и Сережи прыгают, Кати и Тани ногами дрыгают.

**Лесовик 2**: А остальные как можно громче имена свои называют.

**Кикимора:** Итак, раз, два, три – свое имя назови!

*Ребята и родители громко называют свои имена.*

**Лесовик 1**: Тик-так, тик-так,

Весело часы стучат.

**Лесовик 2**: Скоро, скоро Новый год!

Каждый ждет его приход!

**Кикимора**: С песнями и плясками,

Чудесами, сказками.

Вместе: маятник качается,

Наша сказка начинается!

*Автор: инструктор Дома офицеров (флота)*

*в/ч 06984 Л.Комарова*

**НОВОГОДНИЙ БАЛ-МАСКАРАД**СЦЕНАРИЙ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ВЕЧЕРА

*Танцевальный зал и все фойе окружного Дома офицеров празднично оформлены. Стены украшают декорации и баннеры с новогодней и маскарадной тематикой. За час до начала танцевального вечера начинают прибывать гости. Их отмечают за регистрационным столом помощники организатора. В центральном фойе играет духовой оркестр. В одном из углов оборудована зона для фотографирования, на журнальном столе лежит альбом для отзывов и пожеланий. Гостей развлекают аниматоры, которые учат правилам фехтования на шпагах. Работает буфет. За 15 минут до начала главного действия ассистенты распорядителя бала выстраивают гостей и участников вечера для торжественного входа в танцевальный зал полонезом.*

Первое отделение

*Звучат фанфары, на фоне которых* ***ведущий-церемониймейстер*** *говорит*:

Ночь. Огнем сверкают свечи.

Миг торжественный настал.

Маскарад лукавым взглядом

Приглашает всех на бал.

*В главный танцевальный зал парами в полонезе заходят все участники бала.*

*Торжественный полонез.*

Церемониймейстер: Дамы и господа, вас приветствует Хозяин новогоднего бала-маскарада – Сергей Александрович Димитриенко.

*Звучит музыкальная отбивка. К микрофону выходит начальник Дома офицеров.*

Хозяин: Привычные слова: всем добрый вечер!

Я рад, что этот новогодний зал

Объединил всех вас.

Мы снова вместе

И возрождаем старый русский бал.

Я приглашаю вас на маскарад!

На маскарад любви, где все мы в масках.

Что там внутри, не видно никому.

Пусть этот вечер будет сказкой.

Всю ночь мы будем танцевать,

Дресс-код и маски сохраняя.

Друг друга взглядом опьянять

На новый танец приглашая.

О чувствах говорить нам здесь не надо.

Не надо правду говорить, не надо лгать.

Мы в масках! Скрыто все! Про все забудем!

И, по сценарию, начнем здесь маскарад играть!

*Аплодисменты гостей.*

Церемониймейстер: Бал блестит во всей красе!

Венский вальс! Танцуют все!

*Венский вальс «Маскарад».*

Церемониймейстер: Дамы и господа! Руководитель Клуба Возрождения Русского Бала – Владимир Викторович Бирюков!

*Музыкальная отбивка. К микрофону выходит организатор бала.*

Бирюков В.В.: Всем реверанс, кто в этом в зале.

Уже который раз подряд,

Меняя образы, наряды,

На бал спешите вы. Ярад.

Живут традиции былые,

И русский бал – одна из них.

Такие в танцах молодые

Вы, право. И от балов сих

Такой порыв чувств благородных,

Что в день последний декабря,

Я вывод делаю народный:

Все, что мы сделали – не зря!

*На видеоэкране транслируются кадры с предыдущих балов текущего года.*

Церемониймейстер: Припомним раньше, как бывало:

Когда гремел мазурки гром,

В огромной зале всё дрожало,

Паркет трещал под каблуком.

Но в городах, как это мило,

Еще мазурка сохранила

Первоначальные красы:

Припрыжки, каблуки, усы

Всё те же: их не изменила

Лихая мода, наш тиран,

Недуг новейших россиян.

*Танцевальный ансамбль «Реверанс» исполняет вальс-мазурку.***Церемониймейстер**: Ансамбль салонного бального танца «Реверанс»!

*Аплодисменты.*

Церемониймейстер: Сегодня наш учитель танцев,

Не очень строг, сдаётся мне.

Свой мастер-класс он начинает.

Ваш выход, сударь! Силь ву пле!

*Под музыку, танцуя, выходит танцмейстер бала.*

Танцмейстер: Сегодня в этот дивный вечер

Мы будем много танцевать.

Но прежде, в назиданье вам позвольте

Мне от души публично всем сказать:

«Ну, вы у меня сегодня попляшете!»

*Смех. Аплодисменты.*

Танцмейстер: Прошу на пары всем разбиться

И встать по кругу ровно вас.

Причем, партнёр спиною к центру.

Изучим мы французский вальс.

*Далее на тихом фоне вальсовой музыки все гости повторяют за танцмейстером движения.*

Танцмейстер: Церемониймейстер, мы готовы!

И просим музыку сейчас.

Церемониймейстер: Маэстро, музыку! Вниманье!

Танцуют все французский вальс.

*Французский вальс.*

Церемониймейстер: А раньше, знаю, как бывало,

Устав немного танцевать,

Мы в ручеек вставали парой

И начинали все играть.

Дамы и господа! Бальная игра «Ручеек с преградой»! Я прошу всех разбиться на пары по принципу «чет-нечет» (то есть танцоры с нечетными номерами выбирают в партнеры лишь четных), взяться за руки и встать в колонну. Руки поднимаем и под веселую музыку колонна начинает движение вперед. Одиночки ныряют внутрь колонны и выбирают по тому же принципу («чет-нечет») себе партнера противоположного пола. Внимание! Определившейся паре могут внезапно преградить дорогу, опустив руки перед ними. В этом случае партнер целует в щечку партнершу и тут же становится в колонну. Условия понятны? Тогда начали!

*Начинается игра «Ручеек».*

Церемониймейстер: Стоп, игра! Прошу не расходится и не разъединять руки партнера, потому что для вас – следующий медленный танец. Но прежде разрешите вам представить персону нашего новогоднего бала-маскарада – восходящую звезду города Хабаровска, молодого певца, солиста вокального ансамбля «Планета Голливуд», лауреата Дальневосточных молодежных фестивалей и конкурсов, студента Дальневосточного государственного университета путей сообщения – Сергея Уварова!

Церемониймейстер: Где в переливах огненных гирлянды,

Голубовато-синих прядей свет,

Снежинки блесток в музыке сонаты

Легли на плечи отсветом планет.

*Солист исполняет песню, все танцуют.*

Церемониймейстер: Следим за модой постоянно,

Сверяя с временем мы шаг.

Наряд меняя неустанно,

В одежде соблюдая такт.

Дамы и господа, представляем вам коллекцию вечерних платьев авторского ателье «Арина».

*Начинается показ мод.*

Церемониймейстер: Дамы и господа! Дизайнер коллекции – модельер Марина Кузнеченкова! Авторское ателье «Арина». Твой путь к совершенству рождается здесь!

*Звучат аплодисменты.*

*Девушки-модели уходят с подиума вслед за модельером.*

Церемониймейстер: И снова приглашаем вас

На танцевальный мастер-класс!

*Танцмейстер разучивает с участниками бала танец «Па-де-труа».*

Церемониймейстер: Я объявлю всего лишь в трех словах: «Придворный танец – па-де-труа!»

*Танцуют па-де-труа.*

Церемониймейстер: Взаимных чувств играющий призыв,

Касание руки и сладость поцелуя.

Как-будто слышу я забывшийся мотив,

И под него фигурный вальс с тобой танцую.

Дамы и господа, фигурный вальс!

*Фигурный вальс.*

Церемониймейстер: Маской прикрыты сегодня все лица

И не понять, кто под ней.

Можно в ней выдать себя за артиста,

И удивить всех гостей.

*Выступление пародиста в образе известного певца.*

Церемониймейстер: Дамы и господа, в нашей программе – конкурс «Угадай, кто под маской». Наш дизайнер под карнавальными масками скрыл лица известных личностей, и вам предстоит раскрыть этот секрет. Самые догадливые получат призы от наших спонсоров. Внимание на экран.

*Конкурс «Угадай, кто под маской». Участники бала принимают участие в конкурсе, называя имена известных людей, скрытых под маской. Победители получают призы.*

Церемониймейстер: Средневековый танец снова в моде

Живая нить былых времен.

Павана прежде величала

В дворах торжественный прием.

Для вас танцует ансамбль «Реверанс».

*Павана торжественная.*

Церемониймейстер: Танцмейстер нынче наш весёлый.

Он стёр пятнадцать каблуков.

Разучим танец очень новый,

Хоть его возраст– пять веков.

*Танцмейстер разучивает с участниками бала танец «Бранль гороховый».*

Церемониймейстер: Гороховый бранль! Маэстро, музыку!

*Гороховый бранль.*

Церемониймейстер: Змеятся руки, огненные чаши

И общим током крови все сильней

Прикосновенья миг удачи нашей

От встречи тесной в том кругу друзей!

Любви все возрасты покорны,

Пульсирует горячий хмель,

Когда под звуки вальса пары

Кружат двойную карусель!

*Вечерний вальс.*

Церемониймейстер: Прикосновенья.... Взгляды из-под масок...

Желанья тайные пьянят немые чувства...

Она изящно руку подаёт и... полька.

Весь диалог любви играть – искусство!

На маскараде танцев было уже столько,

На очереди танец – полька-тройка!

*Танцмейстер разучивает с участниками бала танец «Полька-тройка».*

Церемониймейстер: Полька-тройка! Маэстро, музыку!

*Танцуют польку-тройку.*

Церемониймейстер: Этот танец на троих

Мне повысил настроенье.

Ну а есть на четверых,

Это вам не заблужденье.

На четыре пары танец

Носит имя «котильон».

В ритмах вальса иль галопа

Может исполняться он.

В котильонах есть кондуктор.

От него подсказок ждут.

Он диктует всем фигуры

Представляю на ваш суд – галоп-котильон!

*Галоп-котильон.*

Церемониймейстер: Вальс медленный! Танцуют все, кто его знает.

Свободные фигуры и экспромт

Суфлёров нет!

Все кавалеры дам галантно приглашают,

Не нарушая бала-маскарада этикет.

*Медленный вальс.*

Церемониймейстер: Танцмейстер танец игровой

Предложит вам. В нём шаг простой.

Скачи вдоль всех вдвоём галопом,

Потом другим в ладоши хлопай.

*Танцмейстер показывает движения и рисунок танца «Галоп бесконечный».*

Церемониймейстер: Галоп бесконечный!

*Танцуют галоп бесконечный*

Церемониймейстер: На бал пришло, гляжу, немало

Героев сказок и кино,

Из разных стран, страниц романов...

Хоть образ грозный, но добро

Вовсю сверкает, и не скроешь

Ты теплоту своей души.

Парад костюмов мы устроим

В честь карнавальной красоты.

*Церемониймейстер просит построится в одну колонну всех, кто пришел в карнавальных костюмах и предлагает по очереди выходить на подиум сцены, демонстрируя наряд и называя свой образ*.

*Парад костюмов.*

Церемониймейстер: Большое спасибо за ваше старанье.

Костюмы оценит всё наше жюри.

А мы продолжаем и ваше вниманье

Займет новый танец. Смотри, оцени.

Вальс-котильон!

*Вальс-котильон.*

Церемониймейстер: Я предлагаю снова вам отвлечься,

И эрудицией блеснуть.

Вопросы нашей викторины

Не так сложны, если взглянуть.

*Ведущий зачитывает вопросы викторины, гости отвечают на них, получая призы за правильные ответы.*

ВИКТОРИНА «РУССКИЙ БАЛ»

1. Где и когда впервые в истории современной России состоялся знаменитый венский бал?

**Летом 2003 года, в Москве.**

2. У древних греков музыке покровительствовала Эвтерпа, песням - Полигимния, а кто покровительствовал танцевальному искусству?

**Терпсихора. Муза танца считалась самой младшей,** девятой в свите бога Аполлона.

3. Где появились первые школы танцев?

**В Древнем Египте. Они существовали при храмах. Туда брали девочек от шести лет. Кроме танцев, они обучались акробатике, игре на музыкальных инструментах и жонглированию.**

4. Какой танец на своей Родине, в Германии, в старину назывался роллер - круженец и дреер - вертенец?

**Вальс. По-немецки «валъцер», что значит вращательный, танец-вращение.**

5. Скажите по-французски «круг», если это один круг вальса по залу.

Тур.

6. Какая страна считается родиной вальса-бостона?

**США.**

7. Какой испанский танец прославил Равель?

**Болеро.**

8. Как называется старинный польский танец-шествие?

**Полонез.**

9. Что означает слово «полька» – название танца?

**Полшага. Манера у танца - передвигаться мелкими быстрыми прыжками. Это танец чешского, а не польского происхождения.**

10. Какому великому композитору принадлежит целая «энциклопедия» фортепианных мазурок?

**Ф. Шопену.**

11. Какой бальный танец французского происхождения объединяет вальс, мазурку и польку?

**Котильон.**

12. 11 декабря в Аргентине танцуют все. Ведь этот день специальным декретом правительства объявлен национальным праздником и называется он... Как?

**Праздник Танго. «Аргентинское танго» - известный и** любимый во всём мире танец.

13. Какая геометрическая фигура дала название некогда популярному танцу кадриль?

**Квадрат. По правилам четыре пары выстраиваются по четырём углам квадрата. Название танца от французского** quadrille- квадрат.

14. Какой бальный танец получил название одного из аллюров лошадей?

**Галоп.**

15. Когда отмечается Международный день танца?

**29 апреля. Танцуют все!**

16. Какой танец получил название «король танцев и танец королей»?

**Менуэт.**

17. Какой из этих танцев не является польским?

А. Полонез. В. Мазурка.

Б. Краковяк. Г. Полька.

Полька - **это чешский народный танец.**

18. Жители какой страны танцуют чардаш?

А. Венгрии. В. Молдавии.

Б. Грузии. Г. Италии.

Венгрии.

Церемониймейстер: И вновь для вас поет Сергей Уваров.

Он посвящает танец всем влюбленным парам.

*Творческий номер солиста.*

Церемониймейстер: Блестят и маски, и костюмы!

Украсив бал наш маскарад

Потрачены большие суммы

На каждый праздничный наряд.

Мы конкурс прежде объявляли,

И подвели уже итог.

Чей карнавальный образ в зале

Привлечь вниманья больше смог?

О том мы в сей же миг узнаем.

Хозяин бала! Приглашаем!

*На подиум выходит Хозяин бала и оглашает итоги конкурса на лучший костюм Новогоднего Бала-Маскарада. Победители получают призы от спонсоров и остаются на подиуме.*

*Награждение.*

Церемониймейстер: Воспитанность и благородность

Не скрыть под маской. Это факт!

Вы долго маски не снимали,

Друг перед другом соблюдая такт.

А маски - просто восхищенье!

Дополнив ваше естество,

Они - чудесных рук творенья

И ждут призов за мастерство.

*Хозяин бала оглашает итоги конкурса на лучшую маску Новогоднего Бала-Маскарада. Победители получают призы от спонсоров и остаются на подиуме.*

*Награждение.*

*Моментом неожиданности будет, когда один из гостей – Мистер Икс – публично снимет маску и им окажется...местная знаменитость (мэр города, известный артист и т.п.).*

*Поздравление Мистера-Икс.*

Церемониймейстер: Дамы и господа...

*Внезапно ведущего перебивает* ***Людмила Гурченко*** *(артист-  
пародист):* «Я вам песенку спою про 5минут...»

Церемониймейстер: Людмила Марковна, Ваш выход через 10 минут. Подождите!

*Гурченко уходит.*

Церемониймейстер: Дамы и господа, слово предоставляется Хозяину бала –начальнику окружного Дома офицеров – Сергею Александровичу Димитриенко!

*Хозяин бала поздравляет всех с наступающим Рождеством и Новым годом.*

Хозяин бала: Мы в жизни часто маски носим,

Порой лукавим, где-то лжем,

Рассказываем любимым сказки

И маскарадом лишь живем.

Явам желаю, господа,

Самим собою быть всегда,

Быть честным, добрым человеком,

Идти по жизни в ногу с веком.

Любить родных, и верить в сказку,

Семьей своею дорожить,

И с верой в Родину – Россию –

На наши балы приходить.

С наступающим Новым годом!

*Аплодисменты. И вновь выходит с микрофоном в руках Людмила*

*Гурченко*: «Я вам песенку спою про 5 минут...»

Церемониймейстер: Дорогая моя, Вы опять поспешили – еще 7 минут.

*Гурченко обиженно уходит.*

Церемониймейстер: Артистка! Совсем не следит за временем!

Дамы и господа, наступает кульминация,

Когда мы в бальных декорациях

Под громкий звон колоколов

Все снимем маски. Кто таков –

Интригу главную вот-вот узнаем,

Вниманье на часы!

Секунды все считаем!

*Творческий номер пародиста в образе Л. Гурченко (куплет из песни «Пять минут»).*

*В финале песни все участники бала дружно снимают маски, поздравляя друг друга.*

Церемониймейстер: Маски сняты, господа! И мы в идилии.

Узнаем артистов и победителей имена-фамилии.

Артист Благовещенского театра эстрадных пародий – Олег Штепа!

*Далее церемониймейстер называет имена и фамилии победителей конкурсов на лучший карнавальный костюм и лучшую маску.*

Церемониймейстер: Медленный танец завершает первое отделение нашего бала и после новогоднего фуршета мы вновь вас ждем в этом танцевальном зале на весёлом продолжении праздника.

*Музыкальный перерыв на новогодний фуршет (30 минут)*

Второе отделение

Церемониймейстер приглашает всех участников вечера в танцевальный зал. Звучат фанфары. Выходит церемониймейстер.

Церемониймейстер: Ну, что же, дамы, господа,

Мы продолжаем танцевальный вечер!

И в ритмах самбы, румбы, ча-ча-ча,

Желанью танцевать мы не перечим.

*Второе отделение новогоднего бала-маскарада открывает танцевальный клуб «Теrrа del Fuеqо». Руководитель – Елена Ткаченко.*

*Бразильская самба.*

Церемониймейстер: Мы как метель кружиться будем в танце

Под музыку красивую, и зал,

Где елка в ослепительном убранстве,

Героев бала примет карнавал!

*Танец-импровизация.*

Церемониймейстер: На бал пришли и нрав у всех веселый,

И снова за руки мы все возьмемся вместе.

Когда в закатный час танцуют фарандолу,

Никто не может устоять на месте.

*Карнавальная фарандола.*

Церемониймейстер: Мамбо безумной любви

Ты меня в ночь позови

В сумраке зала ты вместо кинжала

Вонзи в меня очи свои

Приглашаем снова вас.

Карнавальный мастер-класс!

*Выходит танцмейстер, обучает основным движениям танца «мамбо италиано».*

Церемониймейстер: Мамбо италиано! Для вас поет лауреат Дальневосточных и международных джазовых фестивалей несравненная Екатерина Рукина!

*Творческий номер вокалистки «Мамбо италиано».*

Церемониймейстер: Пола обманчивый глянец...

Пары в нарядах стекутся.

Танец! Божественный танец!

Высшее в мире искусство!

*Танго.*

Церемониймейстер: Дамы и господа, на сцене – танцевальный клуб «Реверанс»!

*Самба-руэда.*

Церемониймейстер: Я предлагаю вновь развлечься

И кругом встать вокруг меня.

Совсем простая, заводная,

У нас в программе есть игра – «Заводной мяч»!

*Церемониймейстер объясняет правила игры: ведущий становится в центр и ударив мячом об пол посылает его одному из стоящих в кругу участников бала. Тот, кто поймал мяч, должен танцуя выйти на середину и послать мяч очередному игроку. Игра проводится, пока не закончится*

*мелодия.*

*Игра «Заводной мяч».*

Церемониймейстер: Берлинская полька. Мастер-класс!

*Танцмейстер показывает движения танца «Берлинская полька».*

Церемониймейстер: Дамы и господа, Берлинская полька! Маэстро!

*Берлинская полька.*

Церемониймейстер: «Веsаме, веsаме мuсно...».

Песня, с которой роман наш цветком расцветал...

«Целуй меня, целуй меня крепче...»

И ты целовал, ты так жарко меня целовал...

*Румба «Веsаmе мuсно...»*

Церемониймейстер: Танцуя румбу затяжную,

Прикосновенья не минуя,

Прижаться пара не спешит,

Но всплеск эмоций ворожит.

*Хафанана.*

Церемониймейстер: Новый танец всех вас ждёт – Греческий хоровод!

*Танцмейстер объясняет движения танца «Греческий хоровод».*

Церемониймейстер: Греческий хоровод!

*Греческий хоровод.*

Церемониймейстер: Бальная игра «Неожиданный партнер»!

Я прошу всех партнеров встать в один ряд справа от меня, а партнерш – слева. Рядом со мной стоит стул, и я прошу присесть спиной ко всем одну из дам, взяв в руки цветок. Звучит музыка. За спиной дамы должны выйти двое кавалеров и положить руки на плечо, дама выбирает партнера, встает и отдает оставшемуся мужчине цветок. Сама отходит с партнером вглубь колонны и начинает танцевать. Игра продолжается: за спиной партнера - две дамы, одну выбирает, другая садится, взяв цветок.

*Игра «Неожиданный партнер».*

Церемониймейстер: Самый модный танец века – Хастл!

*Танцмейстер показывает основные движения.*

Церемониймейстер Хастл! Танцуют все!

*Хастл.*

Церемониймейстер: Самое танцевальное событие уходящего года – установление российского рекорда по танцу «ча-ча-ча» в городе Хабаровске. Давайте вспомним сей момент. Внимание на экран!

*На экране - видеосюжет о рекорде в танце «ча-ча-ча».*

Церемониймейстер: Приветствуем на балу организатора этого рекордного события, руководителя танцевального клуба «Буэно Виста». Валерий Мельнийчук!

*В.Мелънийчук поздравляет всех с наступающим Новым годом,  
делится планами о мировом рекорде и предлагает вспомнить танец-рекордсмен «Ча-ча-ча».*

*Ча-ча-ча «Все будет хорошо».*

Церемониймейстер: Валерий – руководитель самого большого в нашем городе сальса-клуба предлагает всем разучить несложный танец – меренге.

*В.Мелънийчук разучивает с участниками бала танец «Меренге».*

Церемониймейстер: Меренге. Танцуют все!

*Меренге.*

Церемониймейстер: Только небо... только этот вечер...

Только солнце... тайн веретено...

Только сладкий запах нашей встречи...

Только танго... для двоих одно.

*Танго Кумпарсита.*

Церемониймейстер: Дамы и господа, третий бал мы проводим в Хабаровске и подготовка участников к этому событию – важная задача клуба возрождения русского бала, который является организатором балов в Хабаровске. Внимание на экран!

*На экране – ролик о школе бальных танцев «Реверанс».*

Церемониймейстер говорит на фоне видеосюжета): У танцевального клуба «Реверанс» – большое будущее. От бала к балу растет число любителей исторических и салонных бальных танцев. Для каждой возрастной группы репетиции проводятся два раза в неделю. На базе клуба сформировался коллектив опытных танцоров – ансамбль «Реверанс», который уже выступает в массовых концертах и на городских праздниках. Особая гордость клуба – почтенная группа. И поверьте – возраст танцам не помеха. Дальнейшие балы расширят географию участников, но предварительная подготовка в танцевальной школе «Реверанс» станет необходимым условием посещения бала для желающих пар.

С 10 января продолжается обучение салонным бальным танцам. Добро пожаловать в танцевальный клуб «Реверанс»!

*Хастл-руэда*

Церемониймейстер: Попарно в танце кружатся

Подошвами стуча.

Глаза сверкают – лужицы

Кадриль с ума свела.

Привольная, цветастая,

Зазывная, летящая.

Приветлива, стеснительна

А как она, пленительна!

*Танцмейстер разучивает с участниками бала русскую кадриль.*

Церемониймейстер: Сохраняя русский стиль,

Объявляю я кадриль!

*Русская кадриль.*

Церемониймейстер: Это началось на танцплощадке,

Был объявлен белый танец вдруг...

Подошла и улыбнулось сладко

И спросила: «потанцуем, друг?»

Был я юн, счастлив и улыбался,

И в ответ мне улыбалась ты.

Мы кружились в сумасшедших вальсах

Под оркестр сияющей мечты.

Дамы и господа, белый танец! Дамы приглашают кавалеров.

*Вальс «Белый танец».*

Церемониймейстер: Мы ламбаду, макарену

Напевали много раз.

Помним мы еще движенья,

И не нужен мастер-класс!

*Макарена.*

*Ламбада.*

Церемониймейстер: Лентой огненной - развой,

Вихрь желанья пред тобой.

Взмах руки - и фейерверк!

Ча-ча-ча! Танцуют все!

*Ча-ча-ча*

Церемониймейстер: Внимание! Очередной конкурс, дамы и господа!

В центр зала выйдут знатоки танцев мира и всех времен! Одна мелодия будет звучать за другой, а вы должны танцевать, не останавливаясь ни на миг. Самый активный танцор заслужит главный приз Хозяина бала. Итак, начали!

*Конкурс-батл «Танцы мира».*

*Награждение победителя.*

Церемониймейстер: Вечер танцевальный длинный

Очень быстро вас сдружил.

Общий танец вновь изучим,

У кого хватает сил

*Танцмейстер разучивает с участниками бала танец «Вальс дружбы».*

Церемониймейстер: Вальс дружбы!

*Вальс дружбы.*

Церемониймейстер: Весь бал все рассылали комплименты

Друг другу, не скупясь на них.

Кто приглашенья слал, устраивал здесь встречи,

А кто-то сочинил удачный стих.

У почтальона Печкина забот было премного и среди писем он подвёл свои итоги.

*Почтальон Печкин зачитывает удачные послания и награждает авторов лучших посланий*

*Награждение.*

Церемониймейстер: Теперь раскроем тайну бала:

Кто тайным другом вашим был.

Сейчас поймем!

И пусть наш следующий ночной волшебный танец

Сведет под звуки лирики вдвоем.

*Почтальон Печкин называет номера тайных пар, которые выходят вперед и ждут медленного танца.*

Церемониймейстер: Так выпало совсем случайно,

И вот теперь я друг твой тайный!

Станцуем, дорогой мой друг!

С тобой мы встретились не вдруг.

*Танец тайных друзей.*

Церемониймейстер Среди образов прекрасных

Что на бал у нас пришли,

Нет двоих лишь персонажей

Может, позовём все их?

*Участники бала зовут Деда Мороза и Снегурочку*.  
Выход Деда Мороза и Снегурочки

Дед Мороз: С Новым годом! С Новым годом! Поздравляем всех гостей!

Снегурочка: Сколько лиц кругом знакомых, сколько наших здесь друзей!

Дед Мороз: Столько танцев у народа!

Но нельзя без хоровода

Встретить праздник Новый год.

Дед Мороз и Снегурочка Становись кругом, народ!

*Снегурочка водит внутренний, а Дед Мороз внешний* *хоровод* *В лесу родилась елочка. Хоровод сменяет летка-енъка.*Дед Мороз: Знаем, вальс – король всех танцев,

Все эпохи пережил.

Объявляем важный конкурс!

Запасайтесь, пары, сил.

Снегурочка: Внимание! Мы объявляем конкурс на лучшее исполнение вальса!

*Зимний вальс*

*Снегурочка и Дед Мороз награждают победителей*.

Фон для награждения

Автор заведующий методическим кабинетом

Дома офицеров Восточного военного округа В.Бирюков

ПЛАН-СЦЕНАРИЙ

ПРОВЕДЕНИЯ НОВОГОДНЕГО ОФИЦЕРСКОГО БАЛА

*Место проведения: Дом офицеров, фойе малого зала.*

*Дата проведения: 28 декабря*

*Время проведения: 17.00 – 22.00*

*Участники новогоднего вечера: Командование Южного военного округа; Офицеры штаба Южного военного округа и члены их семей. Гражданский персонал штаба Южного военного округа.*

***Культурно-творческое обеспечение новогоднего вечера****: вокально-эстрадный ансамбль «Успех» Дома офицеров ЮВО под руководством Заслуженной артистки Республики Дагестан А. Компаниец;*

*Ансамбль эстрадного танца Дома офицеров ЮВО под руководством Д.* *Фердер; Ансамбль бального танца «Танцующий город» Дома офицеров ЮВО под руководство А. Кривчука;*

*Вокальный коллектив «Sound4» под руководством Е. Хавлиной;*

*Федерация танца и движения «Хабиби» под руководством Л. Лавриненко;*

*Дед Мороз и Снегурочка.*

*Музыкальное сопровождение: заслуженный артист России В. Панков. Ведущий: заслуженный артист Республики Карачаево-Черкессия*

*А. Корчагин.*

*Оформление: празднично украшено фойе малого зала для праздничного вечера (мишура, гирлянды, елка). Звучит приятная музыка.*

*Гости рассаживаются за столики.*

*Пролог: Звучат позывные фанфары, открываются двери зала и под музыку вальса танцевальный коллектив «Танцующий город» (6 пар) входят в зал и танцуют тур вальса.*

Ведущий: Сегодня в этом уютном зале мы собрались проводить Старый год, встретить Новый 2013 год, Год змеи. Встреча Нового года – это пора удивительная, всегда волнующая, всегда радостная, и простые слова «С Новым годом! С Новым счастьем!» мы произносим с особенным чувством, потому что сказать их можно только один раз в году.

С большим удовольствием, дорогие друзья, я приглашаю для открытия новогоднего офицерского бала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущий: После этих замечательных напутственных слов наш новогодний офицерский бал открывает песня «Дружба» (муз. А. Чичкова, слова В. Доризо) в исполнении заслуженного артиста России В. Панкова.

Ведущий: Вот Новый год в который раз,

Приходит к нам из звездной дали.

И как всегда он манит нас,

Надеждой, светлыми мечтами,

Надейся, веруй и люби,

Все три заветных слова.

Возьмите с собой и вдаль идите.

И будьте счастливыми снова.

Слово для поздравления предоставляется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Танцевальный номер «Танго» в исполнении ансамбля бального танца.*

Ведущий: Старый год уходит навсегда.

Он принес нам нового немало

Убегают в прошлое года,

Чтобы ближе будущее стало.

Новый год вступает на порог

С новыми веселыми речами.

Старый год уходит точно в срок,

И тепло прощается он с нами.

Слово для новогоднего поздравления предоставляется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Песня «Короли Ночной Вероны» звучит в исполнении вокально-эстрадного ансамбля «Успех».

Ведущий: Все знают, что в конце 2012 года планировался Конец Света. Но мы его благополучно пережили. И как-то любопытно, что готовит нам новый, постапокалиптический 2013 год. Поверить в новогоднее чудо в такой праздник довольно легко. Поэтому и ожидать от года Змеи стоит всего, чего угодно.

Слово для новогоднего поздравления предоставляется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Танцевальный номер «Латина» в исполнении ансамбля бального танца «Танцующий город».

Ведущий: Дорогие друзья!

Сплошных удач не обещая,

Надеюсь я, что Новый год

Избавит всех нас от печалей

И непредвиденных забот.

Еще надеюсь на другое,

И верю в это горячо,

Что всех нас ждет сейчас такое,

Какого не было еще.

Слово для поздравления предоставляется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Песня «Shоw тust qо оп...» из репертуара группы Qиееп в исполнении вокально-эстрадного ансамбля «Успех» под руководством А. Компанией.

Провожая старый год и встречая Новый 2013 мы не можем не вспомнить о наших дорогих женщинах.

Есть женщины, похожие на Солнце

От их присутствия становится теплей.

Когда улыбка их лица коснется,

Мир кажется красивей и добрей.

Есть женщины, похожие на Ветер –

Они изменчивы, легки и веселы,

Они, как бабочки, нужны нам на планете,

Чтоб любоваться ими все могли.

Есть женщины, похожие на Море –

Нельзя измерить глубину их глаз,

И в их таинственно манящем взоре

Сокрыты тайные знамения для нас.

Вы все одновременно: Море, Ветер, Солнце.

Где вы, там звезды приближаются к Земле.

Желаю, чтобы Вам везло всегда!

Пусть счастье Ваше будет бесконечным,

Пускай любовь живет у Вас всегда.

Старайтесь быть, как прежде, безупречными,

Пусть сердцем правит доброта.

Слово для поздравления предоставляется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Акапелльный антрэ в исполнении «Sound4» под руководством Е. Хавлиной.

Ведущий: Пусть бокалы звенят, пусть искрится вино,

Пусть ночной звездопад к Вам стучится в окно.

В эту лунную ночь без улыбок нельзя,

Боль и горести - прочь! С Новым годом, друзья!

Слово для поздравления предоставляется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Танцевальный номер «Жаркие танцы» в исполнении ансамбля эстрадного танца под руководством Д. Фердер.

Ведущий: Пусть Новый Г од стучится к Вам,

И счастьем дом наполнится.

И всё, о чём мечтали Вы,

Пусть в этот год исполнится!

Слово для поздравления предоставляется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дорогие друзья**,** для вас звучит поппури зарубежной эстрады «АВВАа&Со» в исполнении вокальной женской группы «Успех».

**Танцевальная программа 20-30 минут.**

Ведущий: Вечер – не просто шум и гомон. Весело отдыхайте, но и другим

отдыхать не мешайте. Смейтесь сами, не ждите, пока за вас это сделает другой. На шутку, отвечайте шуткой, не оставайтесь в долгу – кредит портит отношения. На нашем вечере веселитесь, на шутку никогда не злитесь. Шутка, юмор и веселье говорят о многом, ну, а грусть, тоску, унынье оставь за порогом!

Танцевальный номер «Танго разбитых сердец» в исполнении ансамбля эстрадного танца под руководством Д. Фердер.

**Перерыв 15 минут.**

II. Новогоднее поздравление Деда Мороза и Снегурочки

Ведущий: Мы много смеялись и много шутили

Но вот об одном мы совсем позабыли

Кто скажет: что ждет нас, друзья впереди?

Кто должен на праздник немедля прийти?

*Все отвечают: Дед Мороз.*

*Ведущий Приглашает Деда Мороза.*

Дед Мороз: Новый год стучит в окошко,

Поздравляю люди вас!

По заснеженной дорожке

Япришёл в желанный час.

Дал в подарок вам метели,

Ветер, солнце и мороз,

И смолистый запах ели,

И надежды целый воз.

С Новым годом вас друзья,

Поздравляю с елкой я!

***Снегурочка*:** Есть немало праздников прекрасных,

Каждый наступает в свой черед.

Но на свете самый добрый праздник,

Самый лучший праздник - Новый год!

# Он приходит снежною дорогой,

Закружив снежинок хоровод.

Красотой таинственной и строгой

Наполняет сердце Новый год!

Дед Мороз приглашает своих помощников – вокально-эстрадный ансамбль «Успех» исполняет песню «Новогодняя*»* в костюмах Дедов Морозов,

**Снегурочка:** Желаем неба чистого

И воздуха хрустального,

Двенадцать месяцев весны

И ничего печального.

*Снегурочка* приглашает своих помощников – студия танца и движения «Хабиби» под руководством Л. Лавриненко исполняет «Новогодний танец».

*Дед Мороз и Снегурочка проводят танцевальную программу с играми, викторинами, конкурсами, новогодний хоровод, просят гостей спеть, почитать, стихи, станцевать.*

*Гости подходят к Деду Морозу, поют, танцуют, получают призы и подарки.*

***Дед Мороз***: Позабавил Вас немало, а теперь мне пора домой со своей внученькой Снегурочкой!!!

Дед Мороз и Снегурочка приглашают всех потанцевать.

Дед Мороз и Снегурочка уходят.

**Танцевально-развлекательная программа (30-40 минут).**

Ведущий: Слово для продолжения нашего чудесного Новогоднего

офицерского бала предоставляется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Песня «Малиновка» в исполнении вокально-эстрадного ансамбля «Успех» под руководством А. Компаниец.

Танец «Птица счастья» в исполнении А. Лавриненко (федерация танца и движения «Хабиби»). Гороскоп на 2013 год. Викторина.

Танец «Андалузский» в исполнении федерации танца и движения «Хабиби».

**Танцевально-развлекательная программа (30 минут).**

Ведущий: Слово для завершения нашего офицерского бала предоставляется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Ведущий:*** Пусть Новый Год вас осенит,

Подарит вам успех.

И в вашем доме пусть звучит

Веселый, звонкий смех.

Пусть рядом будет верный друг

И в праздник, и в ненастье.

И пусть в ваш дом,

Как снежный ком,

Всегда приходит счастье!

Мы говорим всем: "До свидания",-

Настало время расставания.

И в этот зимний поздний час –

Последний танец - он для Вас!

Танцевальная программа.

***Ведущий:*** Дорогие друзья! Мы благодарим Вас за теплое общение, за эту встречу, желаем вам здоровья и удачи, успехов в службе и работе.

До свидания!

*Начальник Дома офицеров Южного военного округа*

*заслуженный работник культуры В. Лашенко*

СОДЕРЖАНИЕ:

Сценарий детского новогоднего представления

«Здравствуй, праздник Новый год!» ………………………………………….

Новогодний бал-маскарад  
Сценарий танцевального вечера………………………………………………

План-сценарий проведения

Новогоднего офицерского бала………………………………………………

: