

Исполком Международного сообщества писательских союзов поздравляет известного русского поэта, начальника военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии, лауреата Госпремии России, Заслуженного работника культуры России, полковника Владимира Силкина с 65-летием и желает ему многая и благая лета и новых творческих достижений! Читайте биографию В.Силкина и новую рецензию Александра Трапезникова на его книги.

Опубликовано: 14.10.19

Владимиру Силкину – 65!

Сегодня, 14 октября, поздравления по случаю 65-летия со дня рождения в свой адрес принимает начальник военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии (ЦДРА), поэт Заслуженный работник культуры Российской Федерации Владимир Александрович Силкин.



У руководителя объединения военных писателей – насыщенная биография, вмещившая в себя богатейшую творческую и общественную деятельность. Думается, о многом говорит его «визитная карточка»: член Союза журналистов России, член Союза писателей России, главный редактор военного литературного альманаха «Рать», ответственный редактор журнала «Московский Вестник», секретарь Правления,

председатель Совета по военно-художественной литературе Союза писателей России, заместитель председателя – статс-секретарь Московской городской организации Союза писателей России, лауреат Государственной премии России, обладатель специального диплома премии Минобороны России в области культуры и искусства, заслуженный работник культуры Российской Федерации, полковник запаса, ветеран боевых действий.

Владимир Александрович родился 14 октября 1954 года в Ряжске Рязанской области. Уже с юных лет стал посещать литературное объединение при районной газете «Авангард», где появились его первые стихи. В 1974 году он был призван в ряды Вооружённых Сил СССР. Окончив учебное подразделение в Минске, продолжил службу в Южной группе войск. Оттуда поступил в Новосибирское высшее военно-политическое общевойсковое училище. По выпуску служил заместителем командира мотострелковой роты на советско-китайской границе, корреспондентом-организатором, начальником отдела армейской газеты «Боевое знамя» в Уссурийске.

Новая высота – окончание редакторского отделения военно-педагогического факультета Военно-политической академии имени В.И. Ленина. 12 с лишним лет он прослужил на различных должностях в Главном управлении кадров Министерства обороны СССР и РФ. В 2000 году был назначен начальником вновь сформированной Военно-художественной студии писателей Минобороны России. Неоднократно бывал в «горячих точках» и удостоился звания «Ветеран боевых действий».

В 2005 году, после увольнения в звании полковника в запас, возглавил военно-художественную студию писателей ЦДРА. Сегодня Студия является центром литературной деятельности Вооружённых Сил. Именно она в лице Владимира Силкина инициировала в 2008 году возрождение традиции проведения совещаний прозаиков, поэтов, публицистов, пишущих на военные темы. И стала одним из главных организаторов проведения всех четырёх Всеармейских совещаний писателей.

Студия ежегодно проводит Всероссийские литературные конкурсы «Твои, Россия, сыновья!» и имени генералиссимуса А.В. Суворова. В объединении получили рождение многие книги прозы и поэтические сборники, написанные на военно-патриотические темы. Произведения сотрудников Студии публикуются в ведущих литературных изданиях столицы и России, значимых коллективных сборниках и антологиях. На стихи сотрудников Студии написаны песни различных жанров.



Военно-художественная студия писателей

С целью поддержки начинающих военных литераторов, организации творческих семинаров с ними, а также для координации деятельности литераторов в погонах на базе Студии создано литературное объединение имени Героя Советского Союза писателя Владимира Карпова.

Сам Владимир Силкин – автор более шестидесяти книг разных жанров. На его произведения написано свыше 600 песен композиторами России и зарубежья, которые вошли в музыкальные альбомы «Блокпост», "Бронежилет", "Звезда отца", «Белый танец», "Залезай ко мне на печь...", "Живу и надеюсь", "Русская юла" и многих других. Недавно вышел в свет новый сборник стихов и песен «Чужая и наша война», составителем которого является В.А. Силкин. Его поэтические строки, греющие душу простотой восприятия и лирической напевностью, заставляют многих задуматься о смысле жизни.

Исполком Международного сообщества писательских союзов поздравляет известного русского поэта, начальника военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе Минобороны России, лауреата Госпремии России, Заслуженного работника культуры России, полковника Владимира Силкина с 65-летием и желает ему многая и благая лета и новых творческих достижений!

БОГАТСТВО РУССКОГО ДУХА И НЕЖНАЯ ТЕПЛОТА ДУШИ



Обращаясь к поэзии Владимира Силкина, нашего замечательного и неповторимого русского, лирического, военного, гражданского и, особенно хочется подчеркнуть – всесоюзного поэта, поскольку корни его творчества лежат в стране, которой больше нет на карте. И их оттуда никакими силами всем анти-Силкинам не вырвать. Мне видится в нем былинный богатырь, вроде Ильи Муромца. Он и внешне такой – мощный, победитель вражьих полчищ, поганых либеральных колдунов, злобствующих на Россию ведьм и скоморошных карликов-графоманов, пытающихся только слагать стихи, как пазлы из букв и играть в поэзию, ради «минуты славы». А у него всё подлинное. Выстраданное, честное, наболевшее. Он предельно искренен в своем творчестве. Откровенен с любимым другом-читателем, даже когда ему самому печально и грустно.

«...Муза моя! Одолей расстояния,

В сердце войди, не встречайся с тоской.

Может быть, от твоего состояния

В мире безумном зависит покой...»

У него много разных наград и регалий, я их перечислять не стану. Думаю только, что одна из самых дорогих его сердцу – это почетный гражданин города Рязьска, где его малая родина и где одна из улиц названа его именем.

«Чем к родине ближе, тем дали светлей,

Тем больше тепла и свободы,

Всё явственней слышишь средь сонных полей

Своё отшумевшие годы...»

Это действительно многого стоит: возвратиться как витязь на таком же под стать богатырском коне туда, где ты родился и рос. И где живительные соки земли с детства питали твою душу, наполняли её поэтической силой, а тело здоровьем и крепостью. Вернуться своим творчеством, книгами, стихами, заслуженным почетом и славой.

«Вы у нас, случайно, не бывали?»

Очень жаль, что вам не довелось!

В Ряжске даже осенью едва ли

Вам для скуки место бы нашлось...»

Вместо наград, я переберу его душевные качества, неотъемлемые черты характера. И прежде всего, это доброта, честность, открытость, порядочность. Откровенность, скромность, верность данному слову и ответственность за свои дела. Нежность, природное остроумие, бережливость к людям, даже незнакомым, забота о них, любовь к ним. Лиризм, романтика.

«Красота, куда ни гляну.

Зарумянился восток.

Перед входом на поляну

Раздают березы сок...»

Об этих его качествах все его друзья и почитатели таланта знают, но порой не замечают или принимают их как само собой разумеющееся, данное с рождением поэта. Словно только таким он и должен быть, а иной портрет будет не похож. Да, это так. Но всё же, как совместить образ сказочного богатыря, а в реале воина, полковника, ветерана боевых действий, более тридцати лет прослужившего в Вооруженных силах СССР и России, с трогательной романтикой и лиризмом его стихов? Как сочетать воинскую силу и крепость духа с какой-то душевной кротостью и беззащитной доверчивостью к лжецам и обманщикам, бессеребрность и чистоту сердца с открытостью всем ветрам, даже штормам и бурям? Это сложно. Но это неизменно с ним и в нем.

«...Опять дожди просеивают грусть,

На стылых реках лист последний стынет.

И то, что я никак не изменюсь,

Любимая, прошу тебя, прости мне...»

Почти невозможно быть одновременно богатырем и поэтом. Таковых в русской классической литературе вообще мало встретишь. Поэт и воин, да. Лермонтов, Денис Давыдов, Гумилев... Но сказочный богатырь, витязь и одновременно нежный, лирический поэт? Не припомню. Думаю даже, к врагам своим он не питает сильного гнева и ненависти. Так, лают какие-то моськи, муравьи на ногу забрались. Он просто назидательно предупреждает их:

«Столетия ложь ведёт во тьму,

Ведет упрямо.

Не ройте яму никому,

Не ройте яму...»

Не то будет вам уже плохо, ответите по полной, если еще раз обидите меня или моих друзей:

«В сердце своё забытьё не впускаю,

Давнюю дружбу храню в кулаке,

Помню, как нож подарил мне Паркаев

В городе Павлово, что на Оке...»

А вот врагов России и Божьих он разит словом и делом беспощадно, по-богатырски, как и положено чудо-воину. Монаху Пересвету или Ослябе. Он ведь очень православный поэт, наш Владимир Силкин, отмечен церковью орденами святого благоверного князя Даниила Московского и преподобного Серафима Саровского. Да плюс ко всему поэт-песенник. Заслушаешься!

«Как далеко ты, посох Пересвета!

Но зорек ты, глядишь через века.

В отшельнической келье тёмной этой

Крепчает богатырская рука...»

Россия в воинской доблести и славе, укорененное в самое сердце Православие, а еще, конечно, Поэзия, стихи, творчество с истоков и навсегда, до исхода – вот чему он служит всю жизнь, вот его триединый образ жизни. А не нечто далекое, эфемерное, туманное или плакатное, нарочитое. Это, можно сказать, его судьба. Сакральный, предназначенный с горних высей путь. Такой вот метафизический портрет постарался я сложить к шестидесяти пятилетию своего друга и великого скромного человека.

*«... Даже кочки родные,
И река, и жнивья.
Нет без Рязска России,
Нет меня без неё»*

Александр ТРАПЕЗНИКОВ,

прозаик, критик и отчасти тоже поэт в глубине души.

По мотивам двух крайних книг Владимира Силкина: «Между Хуптой и Рановой» и
«Зимние яблоки»